


CRIAÇÃO DE
MINNY
MOLDES NO SUPLEMENTO




## GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

A vitória de Eleanor Parker no cinema foi rápida, pois, logo ao terminar o teste experimental, conseguiu ser contratada, tendo aparecido numa série de filmes representando, de preferência, papéis românticos.

Eleanor nasceu no dia 22 de junho de 1922, tem 1,53m de altura e pesa 52 quilos. Seus cabelos e seus olhos são castanhos e, dentre as coisas que mais admira, estão os sapatos e os chapéus, dos quais tem verdadeiras coleções de raridades. Em 1946, desposou Bert Friedlob, sendo mãe de dois filhos, o último dos quais, Sharou, nasceu em 19 de abril de 1950.

Sua beleza estonteante fê-la a escolhida para o principal papel feminino da sensacional produção da Columbia "Rodolfo Valentino", ao lado de Anthony Dexter, que será o intérprete de tão cobiçado papel.

concentrada

persistente

apaixonante




Tourbillon

colônia-perfume de Coty

# Sintonizando...

FLORIANO FAISSAL

CARTÓRIO

*Por ocasião da inauguração do novo transmissor da Rádio Club do Brasil, Sergio de Vasconcelos, seu dinâmico diretor-superintendente, dirigiu aos ouvintes da velha P. R. A. 3 as seguintes palavras.*

*PIONEIRA DO AR — é o velho e feliz "slogan" desta emissôra que tanto tem trabalhado para a radiofonia brasileira. Os mais significativos acontecimentos do rádio de nossa terra têm a marca dêste prefixo simpático, bemquisto e sempre presente à lembrança dos rádio-ouvintes: PRA-3.*

*Durante longos anos, trabalhou a Rádio Club ativamente para acompanhar o progresso do rádio em nosso país. Faltou-lhe, porém, o principal: uma estação transmissôra moderna, possante, que levasse a sua onda e seus programas, com clareza e nitidez, a tôdas as partes do nosso imenso território. Êste sonho, velha aspiração de todos os que aqui trabalham, transforma-se hoje em realidade. Dentro de alguns momentos, válvulas enormes, transformadores gigantescos, que se destacam de uma poderosa e imponente instalação, localizada na Pavuna, à margem da rodovia Rio-São Paulo, levarão sua energia sonora de 50 quilowats à grande antena de 175 metros de altura, uma das mais altas da América do Sul.*

*Estamos, afinal, entre as primeiras emissôras do país. A satisfação e orgulho que experimentamos no dia de hoje são plenamente justificáveis. A ânsia de progredir, de fazer sempre mais e melhor, é um dos mais nobres atributos do homem. Fazê-lo com alegria, com espírito forte e entusiasta, é um motivo de vaidade. Relembro com prazer a frase de Darke de Matos, que o seu filho Jorge, meu grande e particular amigo, me ensinou a adotar como lema nas emprêsas a que tenho prestado o meu concurso: — "Só nos sentimos felizes onde todos são felizes". E, dando corpo à frase, para bem servir ao público de todo o Brasil, aqui está formada numerosa família de radialistas, muito unida e feliz. Vamos para a frente, certos de podermos atingir os nossos mais elevados objetivos. Há muita coisa ainda a realizar. Nossas próximas etapas são o mais claro — o transmissor de freqüência modulada, e o mais longe — a onda curta que ampliará ainda mais a penetração dos nossos programas.*

*Reconquistando, assim, inegàvelmente, à fôrça de trabalho honesto e profícuo, o pôsto de relêvo que desde os primeiros anos desfruta a Rádio Club, estamos certos de estar bem cumprindo a nossa missão e melhor servindo ao nosso amado Brasil.*

## DENTRO DA LENTE



*Aí estão, novamente reunidos, manobrando o "Trem da Alegria", a famosa criação de Heber de Boscoli, agora na Rádio Clube do Brasil, que Sergio de Vasconcelos vem aparelhando com os melhores e mais modernos equipamentos técnicos, Yara Sales e Lamartine Babo, com a dupla "gozada" Barreto e Barroso.*

## BISBILHOTANDO

Dinah Mezzomo, que foi "Rainha do Cinema", com tanto êxito e tanta graça, será uma das atrações do "broadcasting" da Rádio Eldorado, em dupla com Alziro Zarur. A festejada artista da mais nova emissôra carioca desempenhará uma função singular: a de comentarista.



**O prefeito João Carlos Vital assinou a portaria que cria a Comissão Técnica de Televisão da Prefeitura do Distrito Federal. O ato foi publicado no "Diário Oficial" do dia 29 de fevereiro último.**

**"Podemos informar aos ouvintes e leitores (futuros telespectadores) que o senhor presidente da República já autorizou a designação do Canal Dois, da Faixa de Televisão, para a TV Roquette Pinto. O Canal Dois da Televisão do Distrito Federal será, pois, o canal da educação e da cultura".**

**Esta é a mais notável vitória de Fernando Tude de Souza. Parabens.**



*Enquanto prepara meticulosamente, a sua programação de estúdio, a Rádio Eldorado oferece aos seus ouvintes, na faixa dos 55 quilociclos, o mais variado desfile de gravações selecionadas, das 8 às 24 horas, sem interrupção. Logo que se ultimem os trabalhos preparatórios da programação principal, a mais nova emissôra brasileira oferecerá um "cock-tail" exclusivamente aos cronistas radiofônicos, com o objetivo de lhes fornecer tôdas as informações relativas ao seu "broadcasting". Um dos pontos básicos da orientação da Rádio Eldorado é, precisamente, dispensar à imprensa especializada tôda a consideração que ela merece.*



## ANOTAÇÕES PARA O FUTURO

Transferiram-se de microfone os seguintes radialistas:

Dircinha Batista, da Tupi para a E-8. Aracy de Almeida, da Tupi para a E-8. Nancy Wanderley, da Tupi para a Mayrink Veiga. Matinhos, da Tupi para a Mayrink Veiga. Aidee Fernandes, da Tupi para a Mayrink Veiga. João Fernandes, da Tupi para a Mayrink Veiga. Amaral Gurgel, da Globo para a E-8. Haroldo Barbosa, da Tupi para a Mayrink Veiga. Mildred Santos, da Rádio Club para a Tupi. Aliomar de Matos da Rádio Club para a Tupi. Sadi Cabral, da TV Tupi para a Globo. Por enquanto, é só. Mas as trocas continuarão.

## FLAGRANTE



*Não será necessário dizer quem são os artistas que aqui aparecem. Mas, para esclarecer os que apreciam os bons programas da Tamoio, dizemos apenas o seguinte: A que canta é: Jujú. O que ouve é: Antonio Leite. E, a julgar pela expressão de Antonio Leite, Jujú devia estar "abafando"*



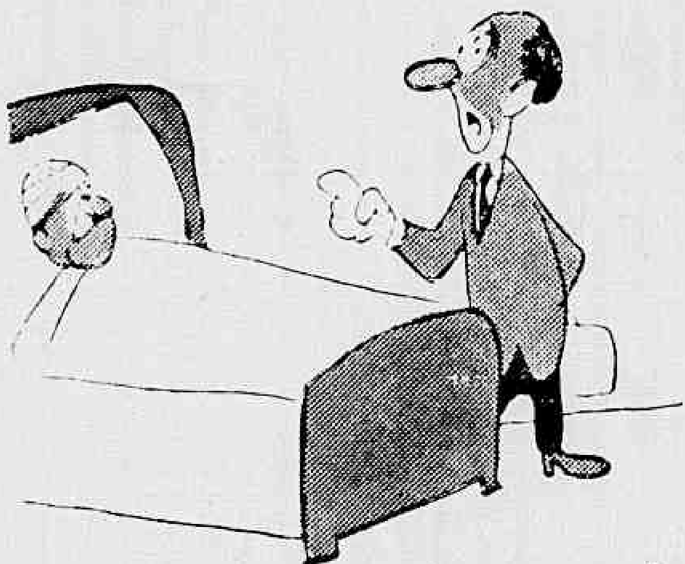
## APANHADOS DE SURPRÊSA



*Na Mayrink Veiga, orientada pelo brilhante homem de letras que é Gilson Amado, hoje com a colaboração do imenso Antonio Maria, surpreendemos num ensaio duríssimo: Jair Taumaturgo, diretor artístico; Carlos Lima, pianista; Edmundo Perruzi, maestro; Pereira dos Santos, maestro, e Carlos Ayala, cantor. Sintonizem a sua P. R. A. 9 e ouçam como estão trabalhando os rapazes*




## O MEU APARTAMENTO



— Uma coisa lhe digo: se não comprar o tal colar de pérolas para sua espôsa, não me responsabilizo pela sua saúde.

* * *

## QUANDO EU ERA VENDEDOR

Ah! meus tempos! Lembro-me de que, há tempos, fui vendedor numa casa de chapéus para senhoras. Uma vez, entrou uma freguesa já entradinha em anos... Uns sessenta, mais ou menos.

— Quero comprar um chapéu — disse-me ela — para senhora de certa idade...

Eu, então, lhe disse:

— Para a senhora sua mãe?

E a freguesa me comprou dois chapéus...

* * *

Eu e minha mulher moramos num apartamento que é muito pequeno. Um dia, disse-me ela:

— Olha, querido, as paredes dêste apartamento são tão finas que os vizinhos escutam tudo quanto falamos aqui.

— Nesse caso — disse-lhe eu — coloca uns cortinados. Assim não poderão escutar...

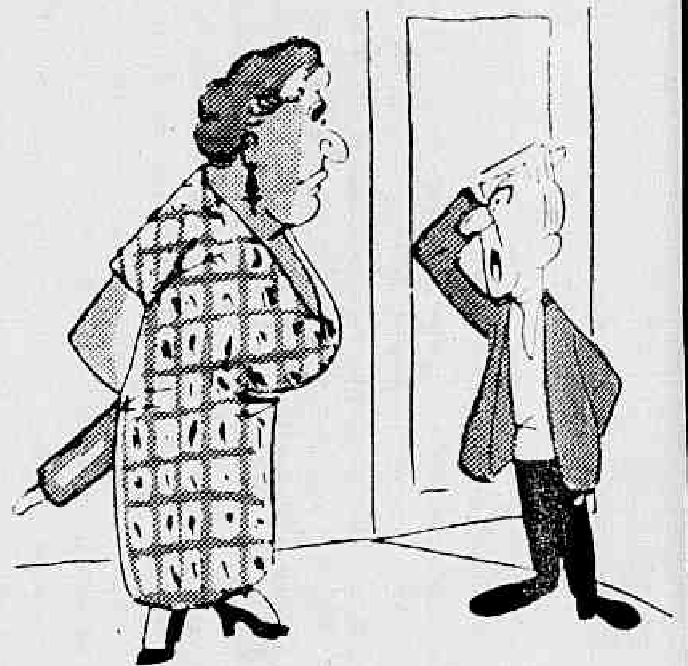
— Que graça! — respondeu minha mulher. — E depois, como é que eu vou fazer para ouvir o que êles falam?

* * *

## CURSO POR CORRESPONDÊNCIA

Já há mais de um ano que eu venho fazendo um curso por correspondência para desenvolver os músculos. De princípio, chegaram-me alguns folhetos e nada mais. Depois, foram aumentando de pêso e de tamanho, até converterem-se em livraços cada vez mais abundantes. Francamente, eu continuo como antes, com os músculos flácidos, sem vigor. Mas, o carteiro que me traz a correspondência... êsse sim, foi quem desenvolveu os músculos!

* * *



— Eu não lhe disse que, se você chegasse tarde, eu lhe faria uma surprêsa?

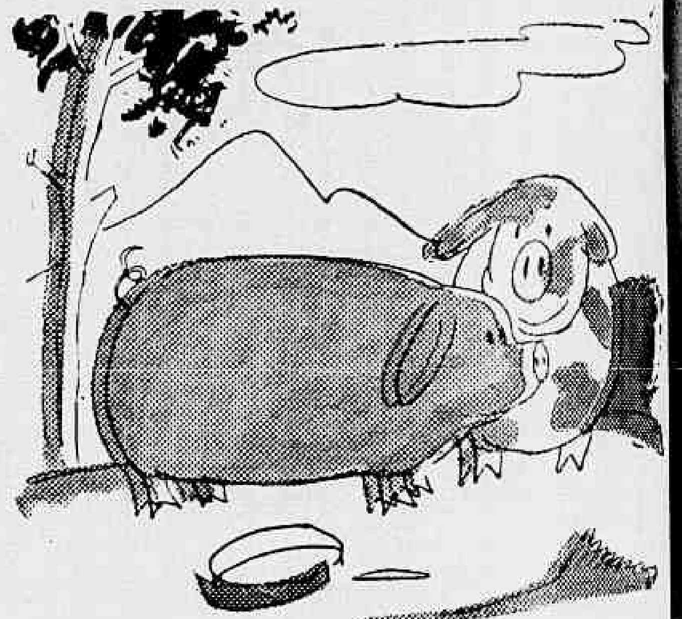
* * *

## ENTRE AMIGOS

— Segundo vejo, tu já te casaste. Já não andas com as meias rasgadas.

— E' verdade. Minha mulher ensinou-me a cerzí-las.

* * *

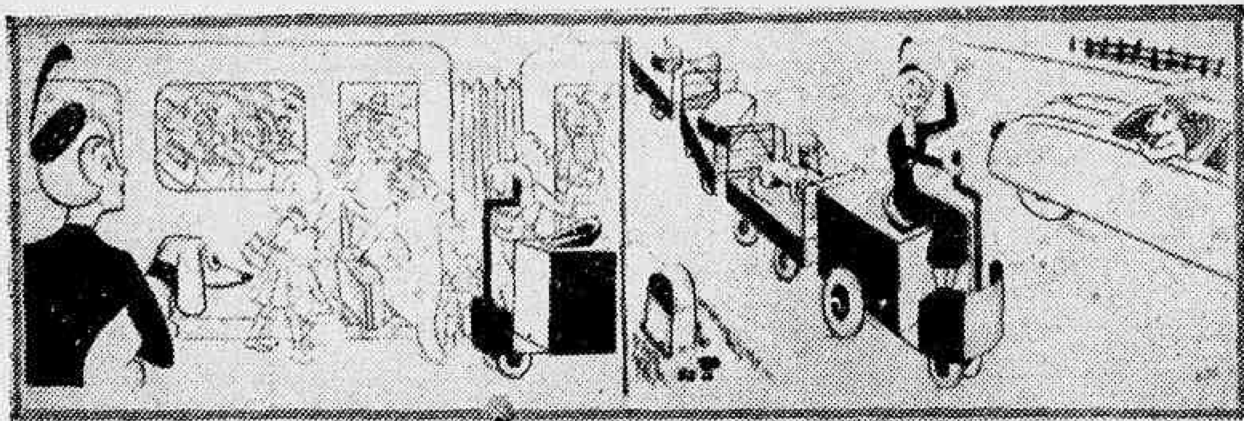


— Chegou a nossa vez, meu velho...

— Por que?

— Porque os preços da carne já estão muito altos e os "tubarões" não precisam mais nos esconder.

## ... E LILI NÃO SOBROU...



*(História sem palavras)*

## ÊLE É DE ENCHER...



Sua cútis vai ficar MAIS BONITA
com as lindas CÔRES COMBINADAS
do

# PÓ de ARROZ e ROUGE ROYAL BRIAR




**VEJA! CÔRES INDIVIDUALMENTE FEITAS PARA VOCÊ**

**ROUGE ROYAL BRIAR**

*Carmin, Mandarin clair, Mandarin foncé, Geranium foncé, Geranium clair, Incarnat,*
*Popular:* **6,00** *Bakelite:* **7,50**

**PÓ DE ARROZ ROYAL BRIAR**

*Branco, Rosa, Rachel, Ocre*
*3 tamanhos, desde* **4,00** *até* **12,00**



# Royal Briar

**o perfume que deixa saudade**



# Teria sido prevista a MORTE de MARIA MONTEZ ?!

INTERESSANTES DECLARAÇÕES DE CAROL RIGHTER, FAMOSO ASTRÓLOGO DAS "ESTRÊLAS"... DE CINEMA — GRAÇAS A SEUS CONSELHOS MARLENE DIETRICH ESCAPA DE PAVOROSO DESASTRE

De Hollywood para JORNAL DAS MOÇAS
por Luiz Fernandes

*"Astrologia — falsa ciência de predizer o futuro pelo exame do aspecto e posição dos astros".*

ASSIM define essa palavra um dicionário qualquer. E Carol Righter, destacada personalidade da terra do cinema, que goza de grande conceito entre as beldades da tela, pelo menos aparentemente está de acôrdo com tal definição. Em seu elegante apartamento, situado no alto de uma colina, diz-nos :

— Não sou mágico ou vidente para predizer o futuro que, em minha opinião, só a Deus pertence. Minha função é calcular, deduzir e aconselhar. Sim, faço muitos e complicados cálculos relacionados com o signo de meus clientes e a posição dos astros, tornando-me apto a lhes dizer "se" devem ou não realizar seu projeto em determinado dia, semana ou ano. Mas nunca "o que" devem fazer, pois, nesse caso, já estaria exorbitando, e de maneira alguma pretendo passar por um impostor.

Não podemos deixar de reconhecer que as explicações de Mr. Righter eram bastante sensatas. Imediatamente, concluimos estar conversando com uma criatura inteligente e moderada.

Com sua calma e simplicidade habituais, não lhe agrada muito falar sôbre os resultados positivos que vem obtendo em seu trabalho. Disso nos haviam avisado. Mas, com alguma diplomacia, fomos retirando dêle algumas informações bastante interessantes.

Perguntamos-lhe, inicialmente, se sua clientela consistia totalmente de "astros" e "estrêlas" de cinema, ao que êle, mostrando, com um sinal da cabeça, as inúmeras fotografias que decoravam as paredes da sala, responde :

— Totalmente, não, mas na maioria. Naturalmente, em virtude da constante preocupação em que vivem, no tocante à carreira, tão cheia de altos e baixos. Em geral, procuram-me para saber se determinado dia é propício à assinatura de um contrato ou a viagens de avião. Essa é a parte que vejo esporàdicamente, pois muitos dêles já me incumbiram de um relatório diário...



**Consultor técnico da película "O Signo de Áries", o famoso astrólogo dá uma explicação à "estrêla" Susan Peters, que já vivia sôbre uma cadeira de rodas**

Reparando na grande quantidade de fotografias de Marlene Dietrich espalhadas pelo local, desejamos saber se havia alguma razão especial para isso, tendo êle nos cientificado ser a loura "estrêla" uma grande amiga e sua mais fervorosa cliente. Com certa relutância, faz-nos certas confissões.

— Como é sabido, há alguns anos houve um certo declínio em sua carreira, passando, mesmo, a ser considerada por muitos estúdios como "veneno de bilheteria". Por intermédio de um amigo comum, viemos a nos conhecer e Marlene me disse que estava prestes a tomar uma decisão de alta importância Havia sido convidada para voltar à tela num filme de "cow-boy", o que, na ocasião, representava um tabu para a carreira de "estrêla" de primeira categoria. Deveria assinar o contrato naquela semana e não sabia o que resolver. Se fracassasse, seria certa sua decadência para sempre, pois jamais lhe voltariam a dar crédito. Estudei o seu caso e, no dia seguinte, sugeri que aceitasse a oportunidade sem receio. Assim o fêz e surgiu mais maravilhosa que nunca em "Atire a Primeira Pedra", voltando a atingir os píncaros da fama! Desde então, consulta-me sempre que precisa tomar alguma atitude decisiva.



**Na sua sala de trabalho. Em que estará pensando? No signo de Capricórnio? De Sagitário? Ou simplesmente em "estrêlas"?**

Sabíamos que o nome de Mr. Righter estivera ligado, pouco tempo atrás, ao de Miss Dietrich, relativamente a um avião que esta deveria tomar e que se despedaçara, morrendo todos os passageiros.

— Sim. Ela não nutre grande estima por aviões, e de Paris telefonou-me um dia para saber se não havia inconveniente em usar uma passagem que a muito custo conseguira num avião que partiria no dia seguinte para Nova Iorque. Assim que desliguei, pús-me em ação e, poucas horas depois, fiz nova ligação, dizendo-lhe que os astros não eram favoráveis àquela viagem. No dia seguinte, os jornais noticiavam o terrível desastre, que vitimara todos os passageiros. Marlene devolvera a passagem... Felizmente!

**O seu programa de televisão é um dos mais apreciados em Hollywood**




Dissemos essa última palavra em côro com Mr. Righter, ao mesmo tempo que fazíamos o possível para afastar de nossa imaginação o quadro trágico do corpo de Marlene entre os escombros de um avião em chamas, ou sendo tragado pelas ondas do oceano !

Como vemos, muita razão tem Marlene em ser grata a Carol Righter e em ser a sua maior admiradora...

Passando novamente os olhos por algumas fotografias, divisamos diversas fisionomias familiares, como Tyrone Power, Maria Montez, Turhan Bey, e algumas desconhecidas. Entre estas, a do filho de Mr. Righter, que, também, segue religiosamente as instruções do pai, segundo êste nos informou.

Também os estúdios solicitam sua cooperação, como no caso de "O Signo de Aries", com Susan Peters, e "Sob o Signo de Capricórnio", com "La" Bergman. Presta êle, nesses casos, os serviços de consultor técnico, a fim de serem evitados possíveis — e até muito prováveis — enganos.

Avistamo-nos com o famoso astrólogo muitos meses, antes da trágica ocorrência com Maria Montez. E está bem viva em nossa lembrança a afirmação que nos fêz, ao conversarmos sôbre aquela "estrêla", ao nos entregar uma fotografia sua com a mesma.

*(Conclui na pág. 63)*



# Fidelidade a toda prova!

À Precisão OMEGA

envólta da mais pura beleza!

Encantadoras jóias para medir o tempo – eis o que significam os modelos femininos Omega. E são de uma fidelidade a tôda prova... fidelidade que a acompanha, minha senhora, que a tranquiliza – e ainda mais, "conspira" com a Sra. nos pequenos atrazos voluntários que aumentam o seu "charme". O lindo relógio Omega é o seu mais seguro aliado quando — pela conveniência... polidés ou necessidade — a sua famosa precisão torna-se um imperativo. E quando essa precisão é envolvida pela mais pura beleza... ela tem um nome: Omega.

*ESTUDADO, INDIVIDUALMENTE, pelos renomados artistas de Genebra - centro universal da moda relojoeira - cada modêlo Omega possui um caráter próprio de distinção. Esta exclusiva beleza nasce de um contacto permanente daquêles famosos artistas com os criadores da alta moda de Paris. Por isso, cada modêlo Omega é sempre uma joia de rara elegância que desperta admiração e encanto.*

**OMEGA**



O MUNDO APRENDEU A CONFIAR EM OMEGA

OMEGA Produto da Société Suisse Pour L'Industrie Horlogère · Genebra · Suiça Tissot

O Conto da Semana

# "ARRANGE OUTRO GORILA!"

GEO WILLIAM

NA "boite"-restaurante "Blue Bird", reuniam-se, tôdas as noites, em duas ou três mesas de um canto do salão, pugilistas, artistas de todos os naipes, treinadores, jóqueis, numa tertúlia amiga e sempre interessante. Dentro de um ambiente gostoso, êles formavam outro, gostosíssimo.

Já era hábito vê-los, tôdas as noites, na animada palestra, versando sôbre os mais disparatados temas. E era um prazer ouvir-lhes as gostosas gargalhadas coroando piadas brejeiras, ou finais de narrativas picantes. Se, alguma vez, o grupo falhava ou anemizava, pelo fluxo e refluxo de suas vidas nômades, parecia que o "Blue Bird" perdia o encanto que se incrustava com êsses "habitués".

Entre o grupo, salientava-se jovem pugilista sul-americano, de bastante fama, quase que radicado na grande cidade cosmopolita, aonde chegara certo dia trazendo, como bagagem, apenasmente os punhos fortes e uma vontade férrea de abrir caminho nos tablados.

Suas vitórias sucessivas não lhe deram a embriaguez própria de tipos que se esborracham fàcilmente. Sempre o mesmo, êsse Jack Marinho: jovial, brincalhão, generoso, mesmo quando algum "tapa-ôlho" lhe deturpava a cara amarrotada, após cruentos duelos.

MANTINHA o "Blue Bird", à porta, um espetacular "gorila", dêsses tipos que criam fama de valentia e que são usados para desinfecção do ambiente, tôdas as vêzes que algum arruaceiro comece fazendo graças... Homem maciço, tido e havido como "perigoso", cara de poucos amigos, cheio de si, alargando ainda mais os largos ombros, graças ao acolchoado do alfaiate. Desde o primeiro dia, antipatizara profundamente com o pugilista sul-americano, quiçá por invejar-lhe a justificada fama. Red Scarr foi armazenando ogerisa, até que, certo dia, jurou aos seus amigos que "desmoralizaria" êsse campeão das dúzias, mostrando a êle quem era o "famoso" Red...

AGUARDOU a oportunidade e, quando percebeu que Jack Marinho se interessava muito por uma jovem artista que, agora, fazia parte do grupo alegre, tratou de desmoralizá-lo pùblicamente.

Muito senhor de si, estufando o peito, certa noite, aproximou-se da mesa e perguntou:

— O senhor é o tal de Jack Marinho?

— A seu dispor...

— Então, lá vai o meu cartão de visita, seu cara de fuinha!

Violentíssima bofetada colheu o rapaz em cheio, enquanto que todos os presentes estarreciam.

Calmo e rígido, o "gorila" retirou-se, deixando pairar, no ambiente, um silêncio de mal-estar.

MINUTOS depois, o jovem pugilista, que encaixara o violento bofetão sem piscar sequer, levantou-se e, solicitando licença, disse:

— Vou tomar ar fresco lá fora. Voltarei já.

Saiu, deixando a impressão de que, abatido com o que tinha havido, se retirasse.

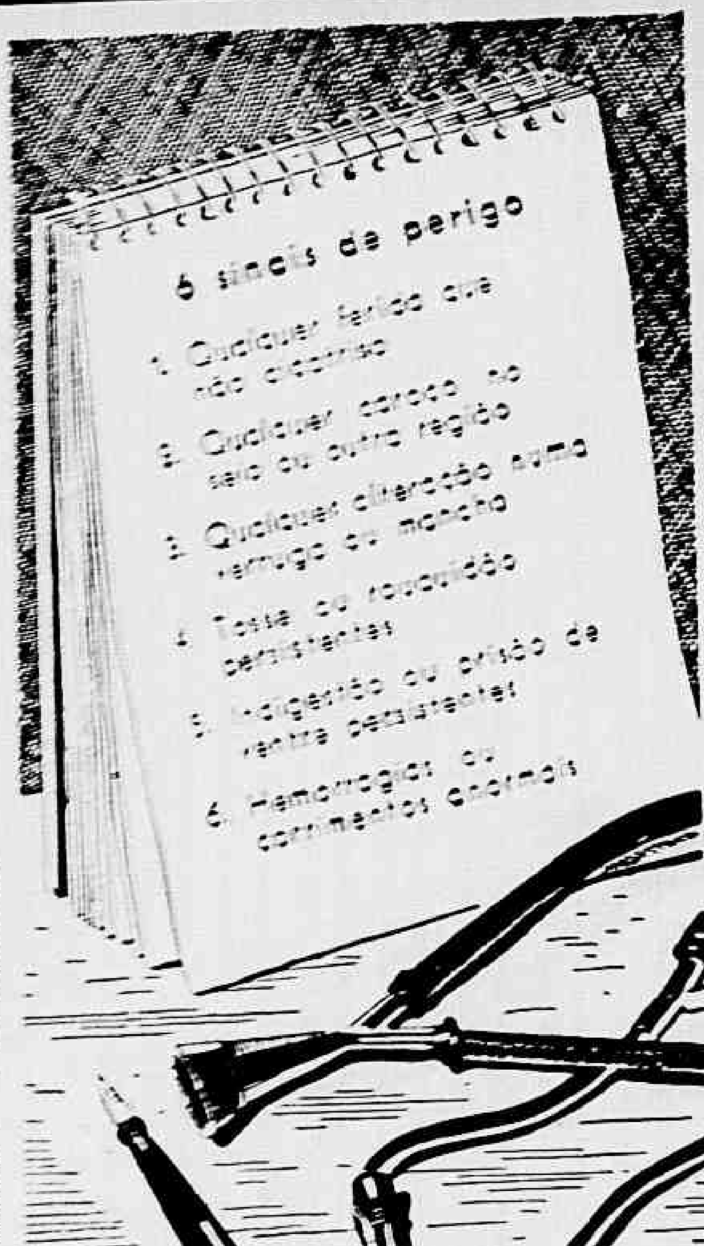
REALMENTE, conforme prometera, regressou logo. Sorridente, alegre, expansivo. Sentou-se e pediu ao garção para que chamasse o gerente. Êste veio e ouviu:

— Meu caro Thompson: trate de arranjar outro "gorila", que o atual só está esperando a chegada de uma ambulância. Será bom identificá-lo às autoridades, porque a cara dêle está uma miséria!

FOI assim que Red Scarr sumiu da circulação, que perdeu sua carta de valente e que gastos tôdas as economias para arranjar uma dentadura nova...

# Muitos casos de Câncer são curados diàriamente


O câncer muitas vêzes tem cura se diagnosticado e tratado precocemente.



*Todos os anos, milhares seriam salvos se êstes sintomas fôssem levados em tempo ao conhecimento do médico*


*Se você tem receio do câncer consulte seu médico sem demora.*

**Nova esperança para os que sofrem de câncer.** Lembre-se que se o tratamento fôr feito cedo, a maioria dos casos podem ser controlados. O raio-X e o radium têm produzido notáveis resultados. Os cientistas de todo o mundo estão fazendo experiências com novos métodos e estão aprendendo novas coisas a respeito do câncer. E os conhecicimentos modernos de seu médico sôbre vitaminas, transfusão de sangue e contrôle de infecções por novas drogas, tornam a cirurgia do câncer mais promissora do que nunca. Não perca tempo: faça seu médico examiná-lo *agora.*

**Êstes sintomas do câncer podem salvá-lo.** Conheça os sintomas do câncer, indicados acima. Faça com que tôda sua família os conheça. E se você observar em si próprio qualquer um dêsses sintomas, consulte seu médico imediatamente. A demora é perigosa. O câncer não tratado é sempre fatal. Não deixe para depois um exame rigoroso. Lembre-se: êsses sintomas não significam que você *tenha* câncer. Mas sòmente o seu médico pode dizê-lo com segurança. E se você tiver câncer, o descobri-lo *em tempo* pode salvar a sua vida.

**O medo e a preocupação não adiantam.** O tratamento imediato é sua melhor defesa contra o câncer. A demora é o seu maior perigo. Não se preocupe com o câncer. Não o receie. O câncer não é contagioso, não é hereditário. Mas se você tem qualquer motivo para suspeitar de câncer, procure seu médico já! Não aceite conselhos de ninguém, a não ser de seu médico. Sua vigilância aos sinais precursores do câncer pode salvar a sua vida. Procure o sèu médico imediatamente para um exame *hoje mesmo!*

● *Esta é uma série de conselhos sôbre problemas básicos de saúde. Neles, você verá como uma estreita cooperação com o seu médico pode, não só SALVAGUARDAR, como também MELHORAR seu bem-estar diário e suas possibilidades de uma vida longa e saudável.*



**SQUIBB**
**PRODUTOS FARMACÊUTICOS**
**DESDE 1858**



# FALANDO ÀS MÃES

**DR. WERTHER LEITE RIBEIRO**

## PARTICULARIDADES ANORMAIS DO RECÉM-NASCIDO

No número anterior, tratamos de particularidades normais; hoje, trataremos das anormais, isto é, as que têm significação mórbida e cuja existência deve ser tratada pelo especialista.

**1.º) HEMORRAGIAS:** destas, a mais comum e mais benigna é a coleção sanguínea dentro do couro cabeludo, isto é, o chamado céfalo-hematoma, que não oferece perigo algum, embora, às vêzes, atinja proporções consideráveis; costumam desaparecer espontâneamente, dentro de alguns dias. Outro tipo de hemorragia sem maior importância é aquela que se processa no interior de um músculo do pescoço (o esterno-cleido-mastóideo), notando-se, então, no pescoço, um "caroço". Ainda outro tipo de hemorragia, êste extraordinàriamente grave, é o que se verifica no cérebro (as chamadas hemorragias crânianas), porque inutiliza temporária ou definitivamente, a região afetada; ela costuma se traduzir por sintomas assustadores: convulsões, desordens respiratórias e coma.

**2.º) PÊSO BAIXO:** antigamente, devidiam-se os recém-nascidos em prematuros (os que nasciam antes do tempo, isto é, antes dos nove meses de gravidez) e débeis congênitos (ou aquêles que, embora fruto de nove meses de gravidez, nasciam com pêso baixo). Modernamente, faz-se outra divisão, muito mais prática: considera-se recém-nascido normal aquêle que nasce com pêso igual ou superior a duas mil e quinhentas gramas, independente do tempo de gravidez considerando-se, de outro lado, recém-nascido prematuro aquêle que nasceu com pêso inferior a duas mil e quinhentas gramas, mesmo que provenha de uma gravidez normal de nove meses os bebês chamados prematuros necessitam de cuidados especiais, principalmente no que concerne à alimentação, método de vida, vigilância materna e médica; estas crianças, bem conduzidas, logram se igualar, e até mesmo ultrapassar, às crianças nascidas de pêso normal. Existem vários casos de crianças criadas em ótimas condições, tendo nascido com pêso oscilando entre 500 e 600 gramas. A criança, de outro lado, que nasce com pêso superior a cinco mil gramas, é considerada gigante.

**3.º) PARALISIAS:** a mais freqüente é a dos braços, que ficam pendentes, ou, então, do rosto, que se vê claramente quando a criança chora, pois apresenta, nesssa contingência, a bôca torta. São acidentes benignos que, frequentemente, desaparecem com o tempo, sendo conseqüentes a partos difíceis.

**4.º) AFECÇÕES UMBELICAIS:** as devidas a másformações são as hérnias, geralmente graves e volumosas; refiro-me à hérnia que a criança já apresenta ao nascer, e não àquelas que aparecem no decurso dos meses seguintes de vida fáceis de serem tratadas até mesmo com aparelho de esparadrapo.

Outro tipo de má formação do umbigo é a fístula, removível sòmente por meios cirúrgicos. Quanto ao capítulo das infecções do umbigo, temos desde a inflamação simples, sem gravidade alguma, até à gangrena, de extrema gravidade. O tão temido tétano umbelical, também chamado mal dos sete dias, comum em épocas passadas, em que se ignoravam comesinhas regras de higene, hoje está, felizmente, reduzido a proporções mínimas.

Traduz-se no recém-nascido por febre, abatimento grave e contracturas de vários músculos do corpo; geralmente, termina pela morte. O granuloma do umbigo, chamado "carne esponjosa", não tem importância alguma e cede com umas poucas aplicações de lápis de nitrato de prata (pedra infernal) durante alguns dias.

**5.º) CONJUNTIVITE:** a inflamação banal dos olhos do recém-nascido cede ràpidamente com 1 gôta de solução de Argirol a 2%, instilada diàriamente, nas conjuntivas. Infecções de outros germes podem, também, atacar os olhos do recém-nascido e, se não tratadas imediatamente, podem acarretar até a cegueira.

**6.º) ASFIXIA:** existem duas espécies: a branca, em que a criança fica inteiramente branca (asfixia lívida), e a azulada, em que a criança fica roxa (asfixia cianótica.) Ambas exigem manobras de reanimação com o intuito de provocar o chôro.

**7.º) ITERÍCIA GRAVE:** são as que se prolongam além do sétimo dia de vida, comprometendo o estado geral da criança: não confundí-las com a iterícia fisiológica do recém-nascido, que é benigna. O tipo de iterícia grave pode ser de origem vária: incompatibilidade entre o sangue do bebê e da mãe (factor Rh), sífilis, má formação do fígado, etc.

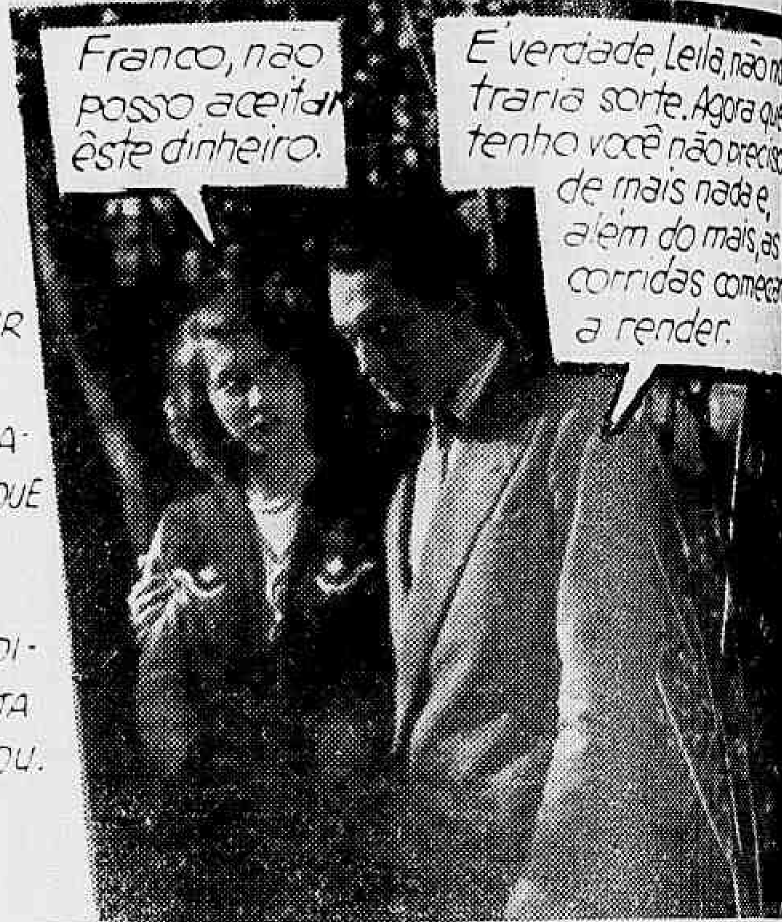
# IDÍLIO TRÁGICO

**27.° Capítulo**

**RESUMO:** — O fim de Jorge estava próximo. Êle, segundo as circunstâncias, fôra um máu espôso; tentara assassinar a mulher que agora tanto amava. Mas era tarde. Os asseclas de Vicente iam matá-lo e êle morre heròicamente na presença de Eglantina. No dia seguinte a polícia é informada por Eglantina e a quadrilha é presa. Quanto ao seguro, Frederico com medo de perder Arabela, enriquecendo Franco, não quer pagar. A moça, porém, insiste e os cincoenta milhões vão ser pagos a Leila, como viuva. Mas que fará a infeliz Leila?




OS CINCOENTA MILHÕES DO SEGURO RIMONDI-VELTRESI VÃO SER PAGOS. ASSIM DECIDIU ARABELA, POIS QUER DAR O DINHEIRO COMO PRESENTE DE CASAMENTO AO HOMEM QUE TANTO AMOU. MAS LEILA NÃO QUER ACEITAR AQUÊLE DINHEIRO QUE TANTA DESGRAÇA CAUSOU.




ENTÃO LEILA VAI FALAR COM IRMÃ EVELINA.




À NOITE NO VELÓDROMO, ONDE FRANCO TORNOU-SE CAMPEÃO, LEILA DÁ O PRÊMIO AO VENCEDOR.









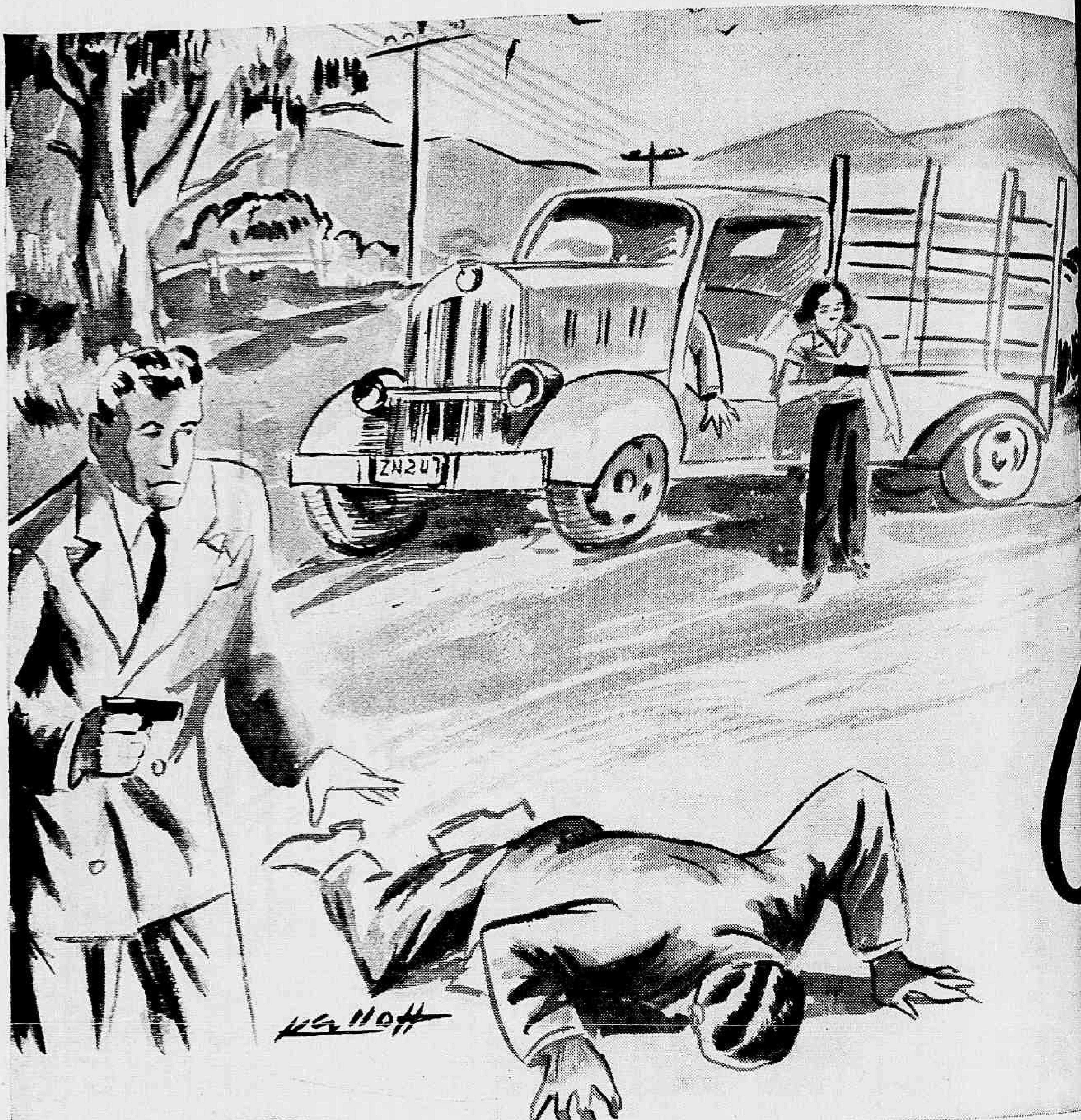



SABONETE

# DORLY

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★




**A** grande caminhonete negra deslizava ao longo da rua clara, empoeirada e deserta, passando por entre a senda de matas e montes rochosos. O calor era sufocante: as montanhas circundantes estavam brilhantes e áridas, e um vapor cinzento brotava do sólo escaldante, espalhando-se pelo céu metálico.

Carlo, um jovem alto e magro, vestindo uma roupa cáqui bem surrada, estava sentado junto ao motorista. Seus tristes olhos castanhos fixavam em volta, procurando reconhecer os lugares que lhe eram familiares. Esperava comover-se quando visse novamente a sua pátria, depois de uma ausência de cinco anos. E agora, pelo contrário, sentia-se indiferente como se fôsse um estrangeiro. Pelos caminhos, as pobres árvores abandonadas tombavam caidas ao sólo. Os lugares que em tempos idos eram belos e cuidados, estavam esburacados, e nem uma folha verde ou um tufo de ervas quebrava a monotonia e a tristeza daquela paisagem marrom e amarela.

Ao longe, além das montanhas, ficava a cidade onde nascera. Mas, certamente sua casa estaria abandonada, porque sua mãe havia morrido dois anos antes, quando êle estava preso num campo de concentração alemão. Portanto, não havia ninguém a quem pudesse avisar sua volta ao lar. Vários pensamentos lutavam em seu cérebro, quando, de súbito, destacou-se em sua memória um mais forte que os outros: era um tema musical, um motivo de tristezas e dôres que girava em sua cabeça como um redemoinho.

Carlo tentou em vão recordar o nome daquela composição. A música fazia-o lembrar-se de três anos atrás, quando vivia numa miserável cabana de tábuas apodrecidas, e o espaço no qual podia mover-se tinha apenas dez metros de largura, cercado de arame farpado. Havia sofrido muito ali, e naquele período ouvia sempre aquela música misteriosa, vibrando em sua mente. No silêncio opressivo e tenebroso do campo de concentração, todos os seus sonhos foram sufocados, e sua alma tinha-se encolhido e ressecado como uma terra sem chuva.

A ascenção tornava-se cada vez mais difícil e a caminhonete subia com bastante dificuldade, fazendo muito barulho. O radiador estava fervendo, e Carlo olhava suspeitosamente para o vapor côr de ferrugem que exalava.




# O Homem que Voltou das Sombras

*Conto de VELIO COSTA*
*Ilustração de KALLOF*

**QUANDO CARLO VOLTOU, SABIA QUE AS COISAS ESTAVAM MÁS, PORÉM, NÃO PODERIA IMAGINAR QUE O IMENSO INFORTÚNIO DE SUA PÁTRIA ESTIVESSE TÃO CÊRCA DE SUA PRÓPRIA DESGRAÇA.**

— Não se aflija — disse o motorista calmamente. — Esta máquina é muito boa

Carlo observou-o. O homem era um tipo comum de italiano de meia idade.

Tinha entre os lábios um cigarro meio aceso, e a luz do sol, refletindo-se na rua e nos montes, era tão forte que êle dirigia o carro com os olhos semi-fechados.

— E é uma máquina velha também — falou Carlo. Mas o barulho do motor sufocou a sua voz.

— O quê? — gritou o motorista.

— E' uma velha máquina! — repetiu Carlo.

O motorista deu uma gargalhada.

— Sim, muito velha, não há dúvida. E' um Fiat. Mas, creia-me, já serviu muito no **front**, durante a guerra.

— Qual guerra? — indagou Carlo.

O motorista riu outra vez.

— A de 1918. Mas acho que é melhor que eu especifique esta guerra à qual me refiro. Escute, meu caro, eu tenho quarenta e oito anos e já presenciei cinco guerras. Espero que agora a série esteja finda... Você já esteve no "front"?

— Claro — replicou Carlo, de máu humor; — estive lá algum tempo.

— Aonde?

— Na Grécia.

Novamente o barulho do motor abafou o som de sua voz.

— Na Grécia! — gritou então Carlo.

— Ah! sim? Um de meus primos esteve lá, em Atenas — disse o motorista. — Contou-me que as mulheres gregas são muito belas. E' verdade?

— Penso que sim.

— Você se divertiu muito lá?

— Sim, muitíssimo, especialmente quando os aviões da R. A. F. vinham bombardear-nos... — respondeu o rapaz.

O motorista sorriu.

— Creio que tive mais sorte do que você, meu caro. Não estive no Exército.

Carlo, porém, não prestava atenção a suas palavras. Meditava, profundamente absorvido em seus próprios pensamentos, recordando dias passados. Contemplava distraidamente a ponta

**(Continua na página 60)**

# Não esconda

*Manchas, Sardas*
*Espinhas e Cravos*

**Confie na**

*Base Medicinal*

**do Leite de Colonia**

**para eliminar as imperfeições da sua pele!**





É verdade! Um rosto de mulher - quanto mais natural, tanto mais encantador! Não pense, pois, no demasiado "maquillage" para esconder as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigí-las. Preparado pelo médico Dr. Arthur Studart, Leite de Colonia elimina manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções. Use-o para fixar o pó de arroz e proteger a pele contra o sol... o vento frio... e a poeira. E lembre-se: Só há um Leite de Colonia para dar ao seu rosto aquela alvura e maciês que todos admiram!




**Leite de Colonia**

*É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart*

Record 2828

# Jornal da MULHER

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

RIO, 15 MAIO, 1952
ANO XXII — Nº 1135





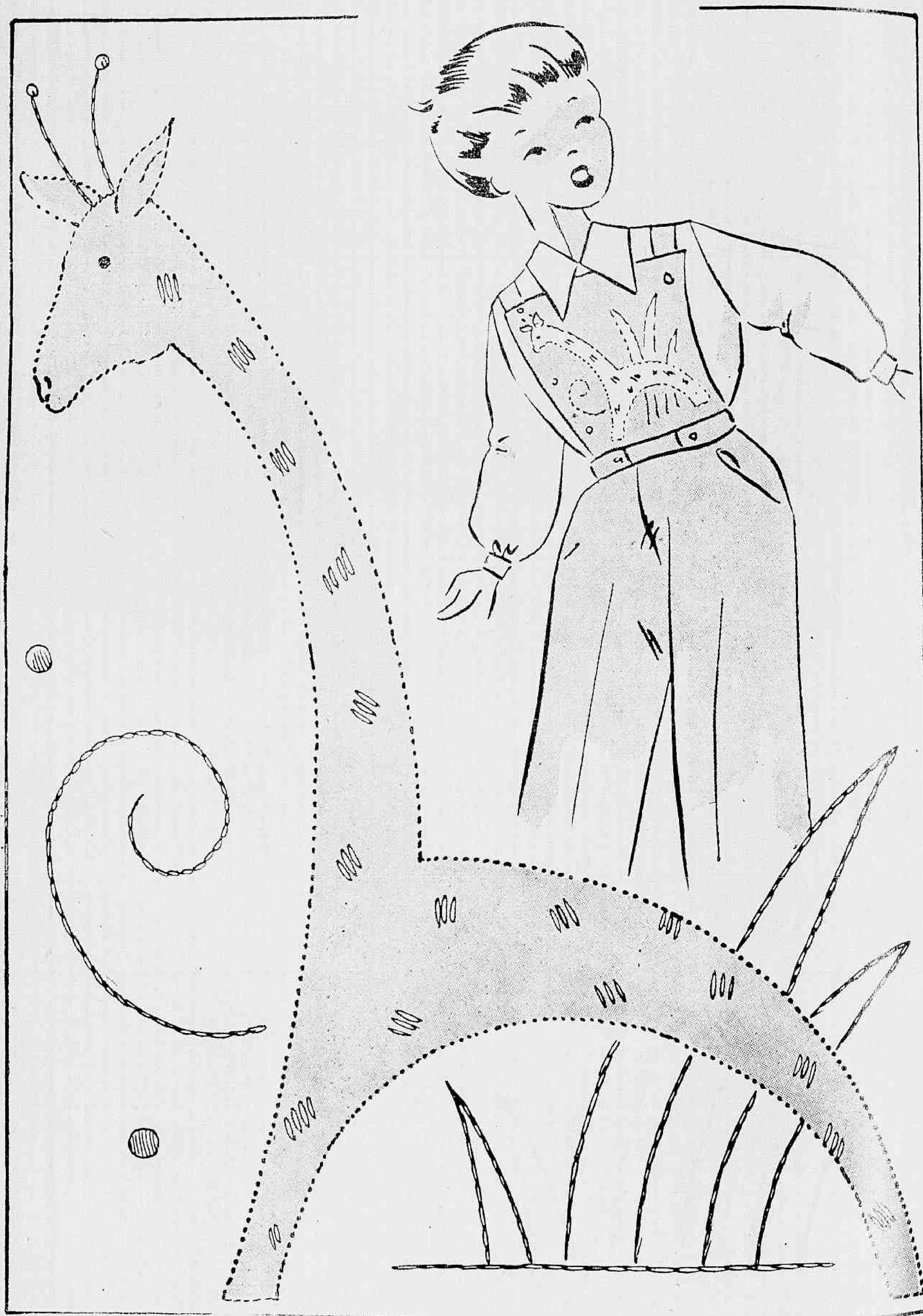
1) Vestido de seda lisa ornamentado de tripla gola e peitilho de seda pontilhada. Movimento drapeado. Estreito cinto ajustando o talhe. 2) Vestido de shantung decotado em V. Mangas 3/4. Punhos virados. Pinces no talhe. Motivos bordados em cordonê no corpo e na saia franzida feita de panos. 3) Vestido de seda negro enfeitado de gola e punhos brancos com finos cordões negros. Fechamento beira a beira. Saia modelando os quadris.


1
2
3




1) Vestido duas-peças. Jaqueta de flanela fechado por dupla carreira de botões. Saia de seda inteiramente plissada. 2) Vestido duas-peças de albene abotoado na frente da jaqueta contornada de um galão. Costura nas costas. Saia estreita. 3) Vestido de crepe de lã fechado por três botões na frente. Gola alta. Cavas profundas. Mangas estreitas no pulso.

4) Vestido de shantung guarnecido de casas e botões. Pinces terminando em "môscas" bordadas. Bôlso sôbre os lados da ampla saia. 5) Vestido de shantung abotoado na pala recortada. Largas mangas estreitas no antebraço. Saia feita de panos guarnecida de um "macho"



JARDINEIRA — Trabalho de aplicação com detalhes em ponto de haste sôbre fundo de linon azul.

Quando se aconselha passar na cama uma têrça parte do dia, isto não quer dizer que se durma de dia.

Para a cura da surdez não faltam indicações publicadas em grande profusão; é possível que os aparelhos indicados possam remediar o mal, mas não os use sem primeiro ouvir o médico especialista.

DOMINGO

CHAPÈUZINHO VERMELHO — Magnífico trabalho em aplicação, ou, como preferirem nossas leitoras, sôbre toalhas de banho para o bebê, ou sôbre panos de pratos.



Chega, hoje, a seu término esta história maravilhosa que serviu de motivo para a sensacional criação de bordados de JORNAL DAS MOÇAS. Como viram os que viveram no tempo dos casarões e das babás de verdade, a nossa história foi modificada no final, pois o nosso lôbo é um bom. Lôbo que pode ficar no quarto dos bebês ou nas modernas cozinhas. Todavia, contemos aos garôtos de hoje a verdadeira história: "O lôbo comera a vovó. Chapèuzinho chegou e estranhou os olhos da avó, assim como as mãos e os dentes, ao que o lôbo respondeu: — As mãos são grandes para melhor te abraçarem; os olhos são grandes para melhor te verem; os dentes são para te comerem; E, zás! — Comeu a menina. Um lenhador, que passava, matou o lôbo e salvou a avòzinha e a criança. Aqui, a coisa é diferente e o lôbo acabou dançando com Chapèuzinho Vermelho. Mas... Vejam na próxima semana o motivo que publicaremos em ponto grande no Suplemento e a NOVA e SENSACIONAL SÉRIE.




1) Vestido de algodão guarnecido de botões. Efeitos franzidos. Mangas raglã. Bôlso sôbre os lados da saia bufante.

2) Vestido de raion fechado por quatro botões redondos. Incrustação de recortes. Gola em pé. Saia bufante franzida no alto.

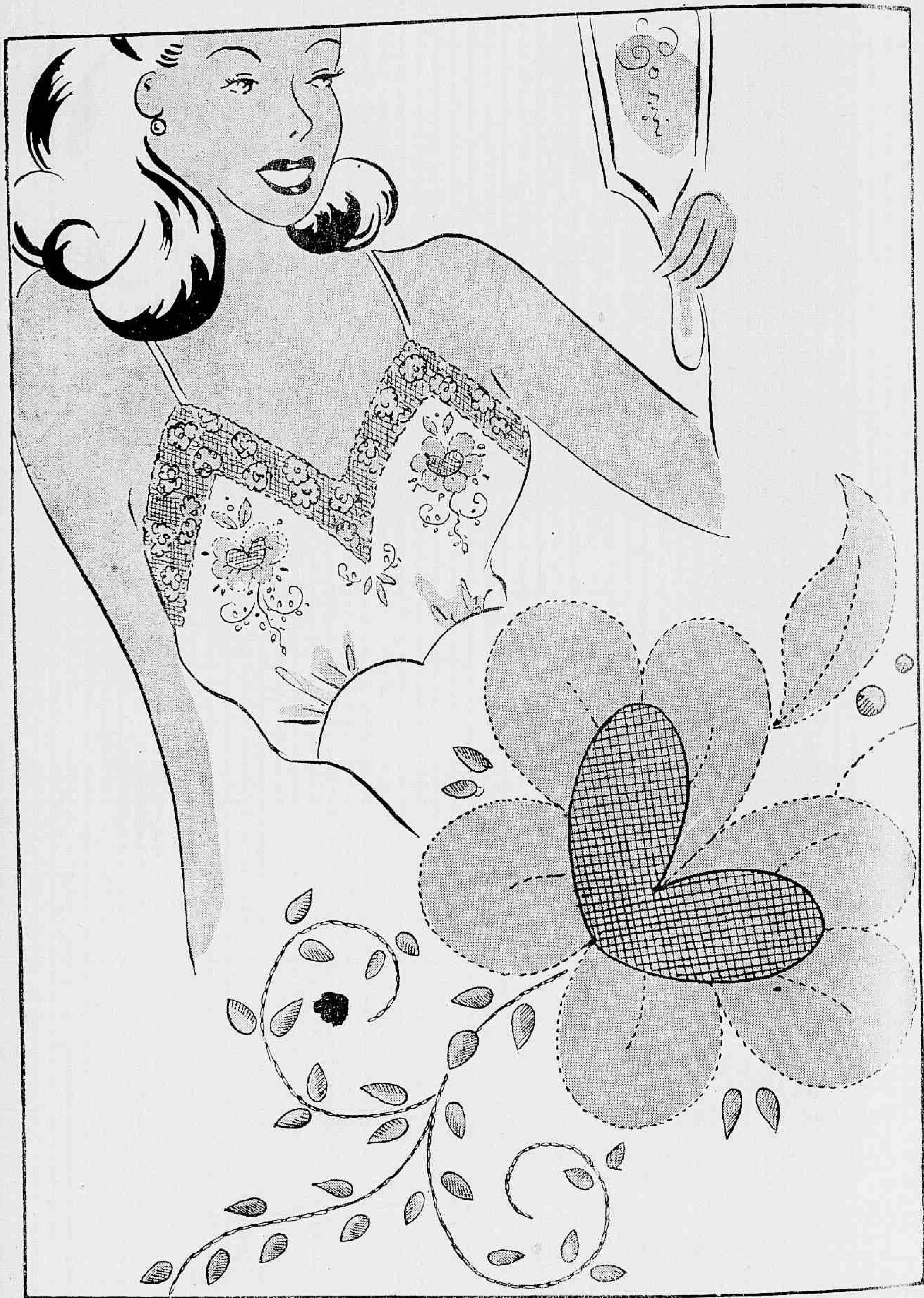
3) Vestido de shantung decotado em V. Gola e punhos virados. Cinto ajustando o talhe. Reverso abotoado sôbre os lados da saia estreita.




1) Costume de lã lisa com largos reversos na gola e nos bolsos do amplo casaco arredondado na base. Saia estreita.

2) Costume de lã quadriculada e lisa guarnecido de dupla carreira de botões. Largos reversos na frente. Saia estreita.

3) Costume de lã fechado por dois botões na frente da jaqueta sob a gola virada em ponta. Bôlso sôbre os lados. Saia estreita.



COMBINAÇÃO DE CETIM — Trabalho de aplicação e bordado em ponto de crivo, ponto cheio e ponto de haste. Pala de renda.

A saúde, a beleza e a fôrça são a conseqüencia lógica do respeito às leis da natureza.

Divida o dia em três partes e tire uma delas para seu sono e conseqüente repouso, para renovar as energias gastas; melhor será se dedicar a noite para esta recuperação.



Vestido de seda escocesa, à esquerda, para a hora do chá ou do coquetel, ornamentado de gola e punhos brancos e guarnecido de um volante plissado na barra da saia e, à direita, ensemble de lã lisa que se pode trasformar num vestido de baile, com sua larga saia, uma vez que o corpo, de jérsei branco, sob o pequeno bolero. é decotado sem alças. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



Dois costumes de lã, criação House al Swansdown (New York), ambos fechados por meio de botões, o primeiro incrustado de tiras sôbre os lados opostos, com costura nas costas, e o segundo festonado na base da jaqueta. Foto Carlot especial para **JORNAL DAS MOÇAS.**



Costume de grossa lã, criação Neiman-Marcus, fechado no alto por um só botão, bôlso embutido sôbre os lados, cinto de couro, saia cônica. * Costume de lã, criação Grayson Robinson, que se fecha na frente da jaqueta por uma carreira de botões, cintura justa, saia tubular. Foto enviada de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.







# *Modêlo* DUAS ESTAÇÕES

FELIZ, bem feliz, a inspiração de Minny, ideando e interpretando o moderníssimo vestido que se vê estampado na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje e que é um modêlo por várias vêzes transformável, tornando-se êle, mercê disso, tão próprio para o inverno c mo também para a primavera.

Minny realizou-o num tecido qu driculado, talhando-o inteiramente de iés. O tecido é de quatro côres. A gola e os punhos, que são de percal branco engomado, ajustam-se admiràvelmente ao pescoço e às mangas. E as mangas, por sua vez, são cingidas no cotovelo, sendo o talhe estreitado por um cinto de couro envernizado.

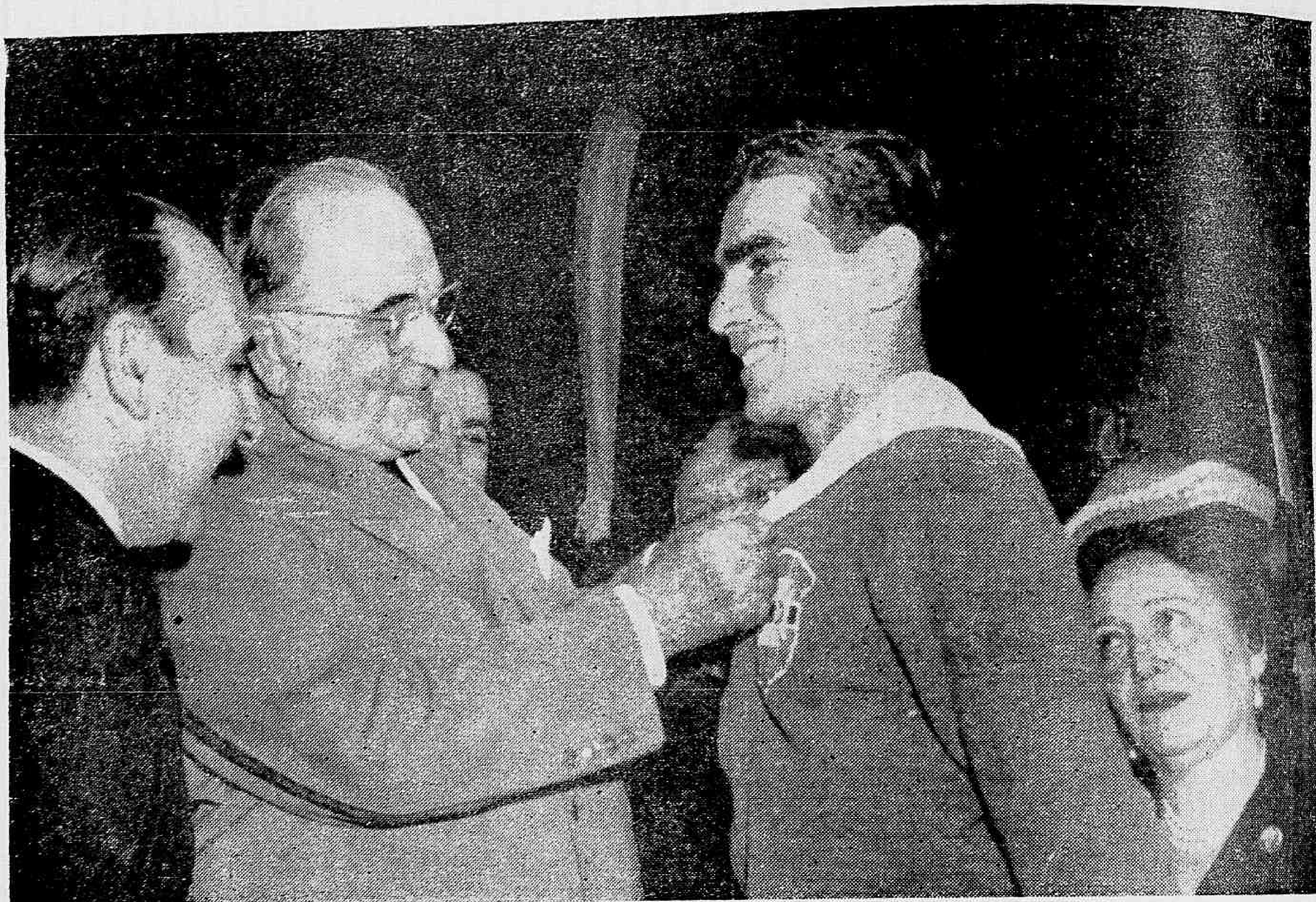


Flagrante do desembarque das famosas taças conquistadas no primeiro Campeonato Pan-Americano de Futebol realizado na capital chilena.

# Pela 1.ª vez campeões fora de nossas fronteiras

EI-LOS! OS CAMPEÕES! Todos contribuiram para a vitória, desde o técnico até o torcedor, mas êstes são alguns dos componentes do quadro vitorioso: o massagista Mário Américo, Friaça, Ademir, Eli, Baltazar Santos, Didi, Rodrigues, Castilho, Brandãozinho e Pinheiro





# e o presidente Vargas CONDECORA-OS COM MEDALHAS DE OURO

As palmas, os gritos frenéticos, o estouro das bombas, confundiam-se na manifestação carinhosa e empolgante, quando o presidente da República iniciou a condecoração dos invictos campeões com medalhas de ouro. Na confusão geral que se formou, tornou-se difícil fotografar a todos. Todavia, aqui estão Castilho e Djalma Santos em flagrantes que já fazem parte da nossa história



# Chegam os Campeões

Bigode, Pinheiro, Santos, Friaça, Castilho, Ademir, Gerson, Ruarinho e Ipojucan

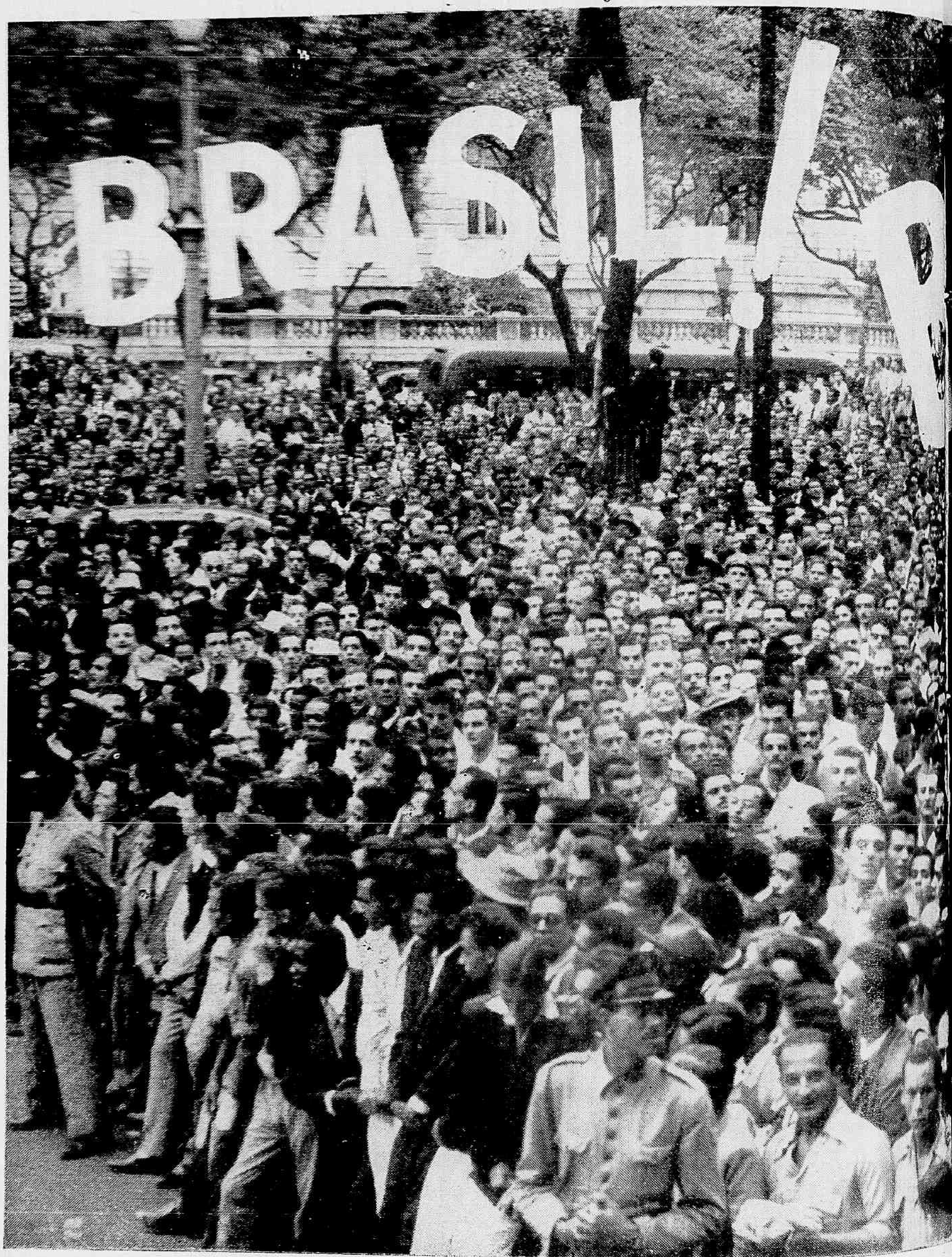



Zezé Moreira, Irineu Chaves, Dr. Paes Barreto, Geraldo Romualdo, Bauer, Rodrigues e Oswaldo



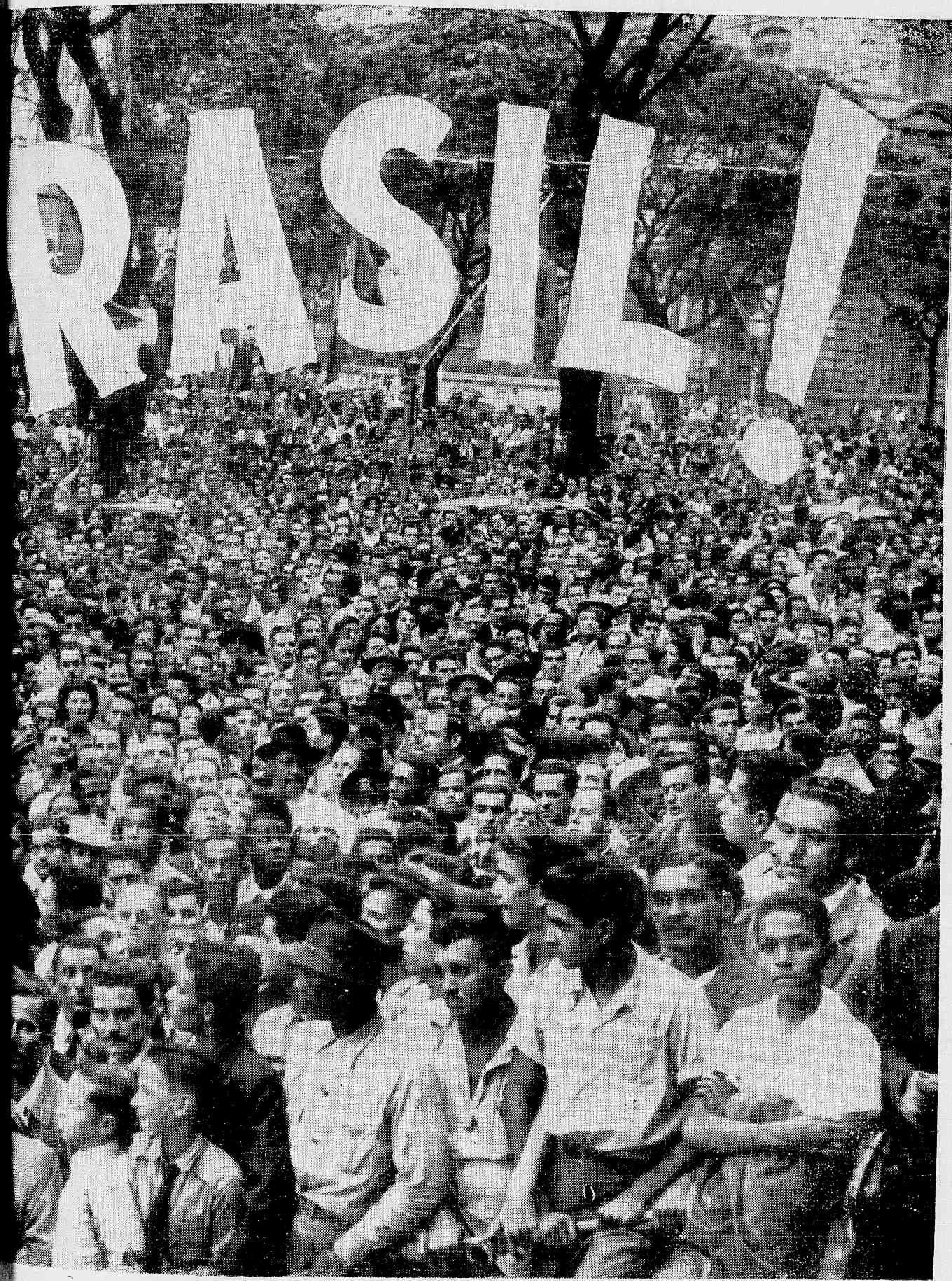

Rodrigues, Irineu Chaves, Dr. Paes Barreto, Didi, Bauer, Oswaldo, Brandãozinho, Eli, Bigode, Santos e jornalistas



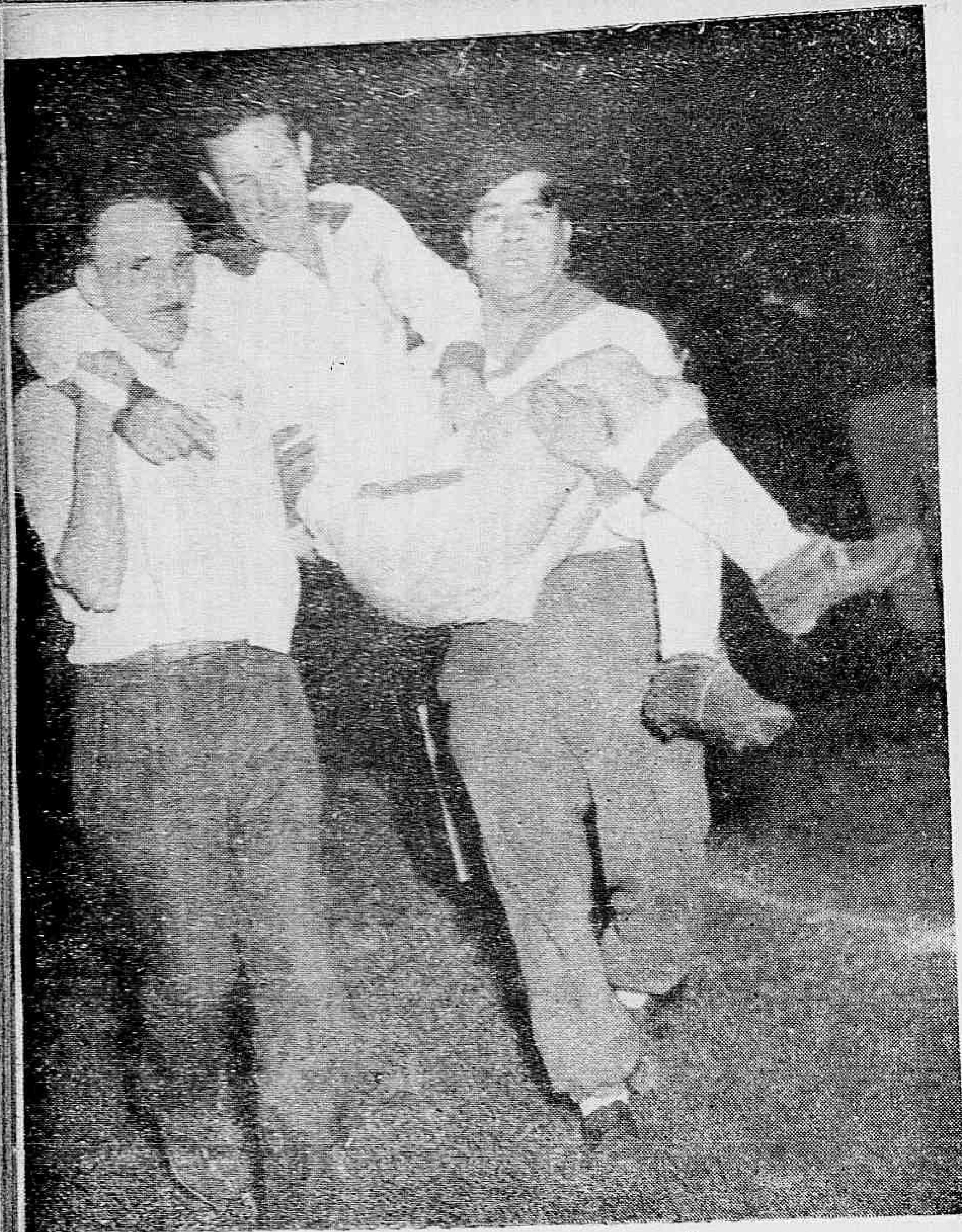



## ANSIEDADE E EXPECTATIVA

Uma incalculável massa hu[...] de [...] cidade, a fim de assistir à [...]ada [...] no Galeão e iniciavam a inesquecível parada. Milhares de pessoas, homens e mul[...] an[...] uns choravam, outros apertavam contra o peito as bandeiras brasileiras e, quando os [...]res d[...]




hu... deslocou-se, desde as primeiras horas do dia, para os pontos principais da
à ... dos famosos campeões pan-americanos. Só à tarde êles desembarcavam
... anciões e crianças, de tôdas as classes, comprimiam-se. Momentos de emoção...
os ... da pelota apareceram, vibraram todos num só brado. Brasil ! Brasil ! Brasil !



# Dores e Alegrias

## numa jornada em que imperou a alma brasileira

Esta foto gravará para sempre o esfôrço maravilhoso de todos os rapazes que compuseram a nossa seleção. Nunca jogadores brasileiros demonstraram tanto ardor patriótico, tanta alma, tanta combatividade para enaltecer o nome esportivo do Brasil. Aqui vemos Ademir ao ser socorrido. Mas não foi só êle; todos foram abnegados



Jogadores, jornalistas, diretores, torcedores, todos tomados de alegria contagiante que invadiu os corações brasileiros, dão, juntamente com o Sr. Ademar de Barros e de Marlene, vivas após a formidável vitória sôbre o selecionado chileno.



# OS GLOBETROTTERS NO MARACANÃ

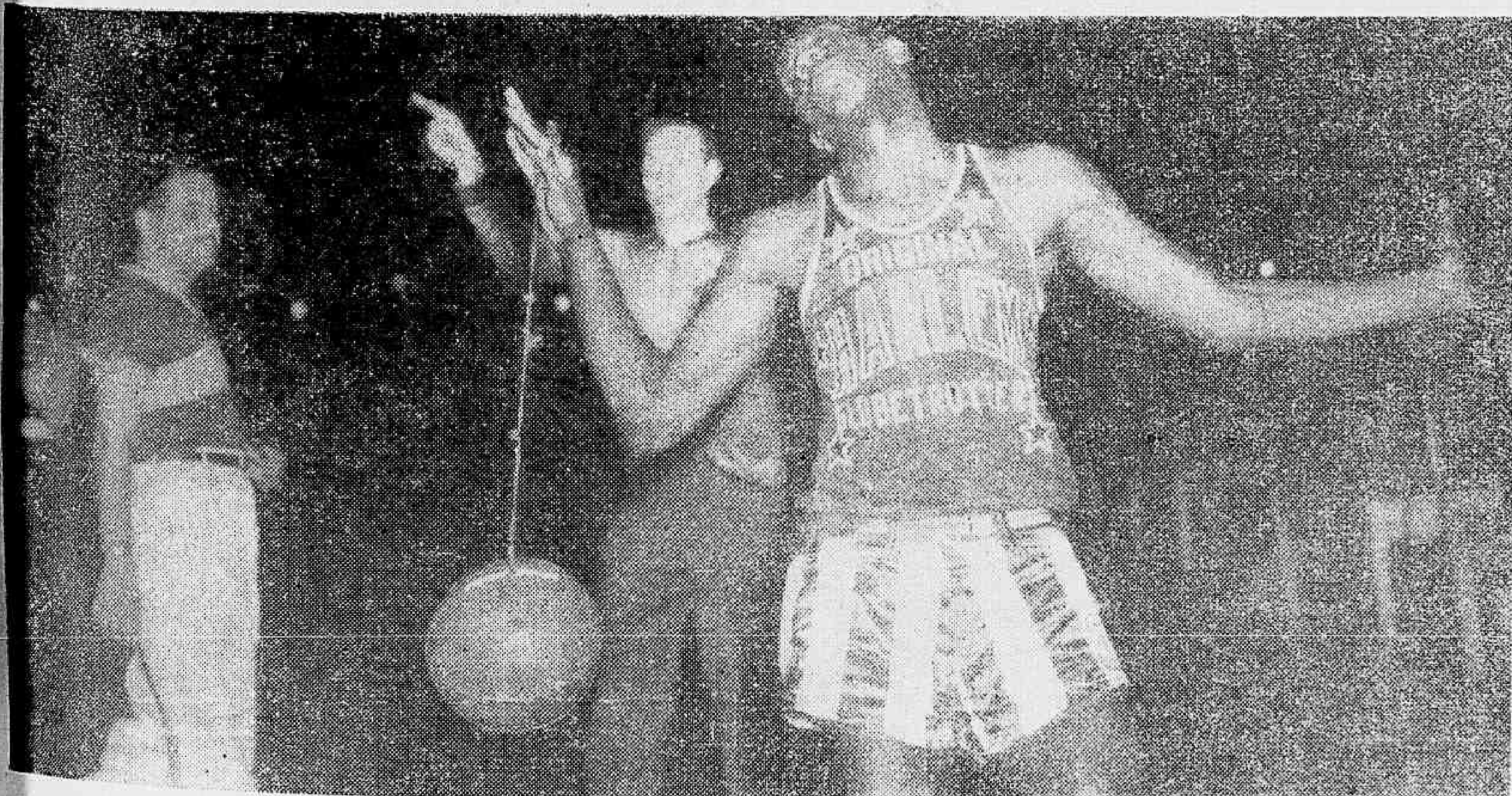


Mais uma vez, um enorme público encheu as dependências do majestoso estádio do Maracanã para apreciar a exibição dos famosos Reis Negros do Basquetebol. E' um "show" espetacular, uma coisa extasiante, admirar aquêles gigantes de ébano a brincar com o balão de couro. Brincam, fazem rir a todos e jogam maravilhosamente, com uma rapidez que chega a confundir o espectador, tal o malabarismo das jogadas.



**Êste é o "Zizinho" do basquete. Dribla até a própria sombra, por baixo das pernas, pelo alto, de joelhos, deitado... Mark Haynes é um fenômeno!**

**Êste é o "Careca", como o apelidou o torcedor carioca. Duke Cumberland, numa pôse especial para JORNAL DAS MOÇAS, brincando de esconder a bola**



**ÊSTE É O "ANEDOTA" DO HARLEM GLOBETROTTERS. Brinca dês que pisou o tablado. Faz todo mundo rir com sua comicidade. E' como se uma anedota pudesse correr e jogar basquetebol. Aqui está Reece "Goose". Tatum num dos momentos mais hilariantes da partida. Porém, Tatum é o maior jogador do mundo; encesta de qualquer maneira, até de costas, e sem errar.**







Para que legendas? As fotos já dizem tudo? Sim, traduzem aquêle nó que nós não enguliamos desde 1950, aquelas lágrimas que tanto choramos e que, agora, são, tôdas, alegria. Vencemos os uruguaios






Como a nossa página está mostrando claramente, o modêlo convém tanto para os dias frios de inverno quanto para os dias cálidos de primavera, dando-lhe aspecto novo, no primeiro caso, numa blusa de lã ou de veludo, ou um grosso manteau, e, no segundo caso, um tênue chale terminado em franjas.

As nossas leitoras encontrarão os moldes correspondentes, cortados por Mme. Ottra Mary, no Suplemento Sôlto de hoje, anexo à presente edição. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.





Vestido de flanela quadriculada, criação David Crystal, ornamentado de estreita gravata borboleta, ajustado no talhe por um cinto e guarnecido de um "macho" na saia (foto Gygas). * Vestido de lã, criação Adele Simpson, fechado na frente por uma carreira de botões, punhos virados, efeito de pano na frente da saia guarnecida de um bôlso sôbre os lados. Modelos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Vestido de grossa lã inteiramente cortado por uma carreira de botões de alto abaixo, na frente, sob a gola em pé, criação Russeks (New York), punhos virados, ampla saia formando arco. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Janis Carter, "estrêla" da **RKO**, num lindo ensemble de veludo quadriculado e gabardina guarnecido de botões, gola envolvendo o pescoço, cinto ajustando o talhe. * Nancy Gates, outra atriz da **RKO**, no filme "Os Três Mosqueteiros", exibindo um bonito vestido de jérsei de lã abotoado nas costas e ornamentado de aplicações florais no corpo e na saia compondo godês.



BLUSA DE CAMBRAIA — Motivos inteiramente bordados em cordonê.

O calçado de salto alto geralmente põem abaixo a silhueta da mulher, chegando mesmo a deformar-lhe a bacia, botando as cadeiras fora do lugar.

Pensão e Sanatório "I D E A L"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Quando aparecerá um químico capaz de misturar leite, legumes, verduras, e frutas nas devidas proporções e fazer, assim, o melhor fortificante do mundo ?




1) Vestido de crepe de lã quadriculado fechado por botões sob a gola virada em ponta. Bôlso embutido sôbre os lados da saia estreita.

2) Vestido de piquê ornamentado de uma gravata borboleta. Trabalho de recortes. Carreira de botões. Saia franzida no alto.

3) Vestido de algodão guarnecida de pespontos. Gola virada em ponta. Carreira de pespontos enquadrando as iniciais aplicadas, os punhos virados e os bolsos da saia.

Quanto mais abusem os restaurantes dos temperos mais destemperados saem os fregueses.

Não pense que isto é tolice, mas a saliva que vive em nossa bôca não é destinada a molhar os selos que colocamos nas cartas; é preciosíssima para a digestão dos alimentos que ingerimos.

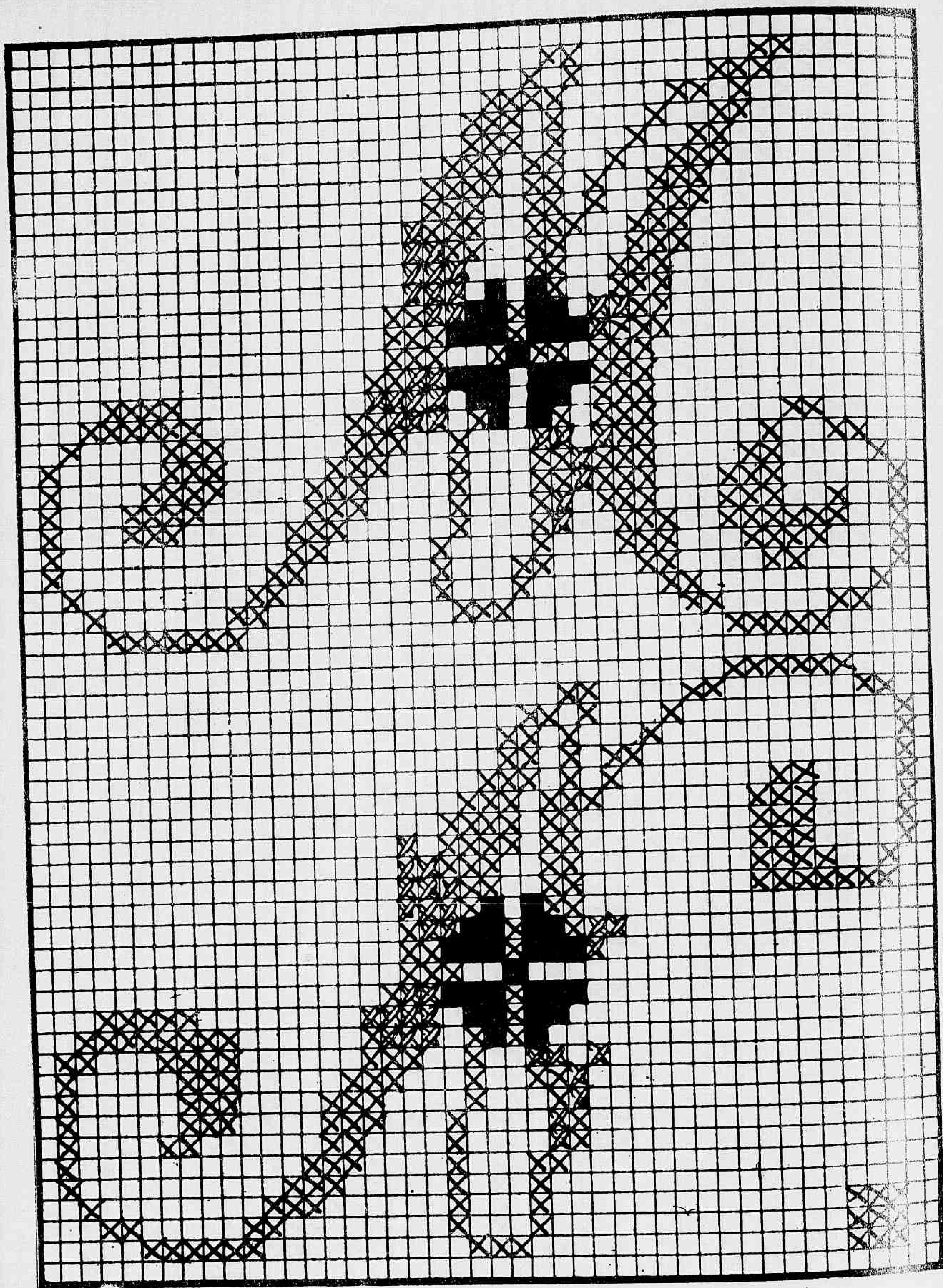



1) Vestido de crepe de lã drapeado no alto sob uma gola original. Cinto de veludo. Saia modelando os quadris.

2) Vestido de jérsei de lã abotoado no fechamento cruzado. Gola e punhos em ponta. Pano drapeado flutuando sôbre um lado da saia.

3) Vestido de crepe de lã guarnecido de botões sob a gola virada e nos punhos. Bolsos com reverso. Cinto de veludo. Saia bufante.

A cutícula das unhas gosta muito de acompanhar as mesmas, mas é uma companhia indesejável, razão pela qual devemos sempre afastá-la, mas com delicadeza, pois é muito melindrosa.



ALFABETO EM PONTO DE CRUZ — Trabalho bordado com linha de duas côres — uma para o escudo, outra para a letra — segundo o gôsto pessoal de cada leitora.

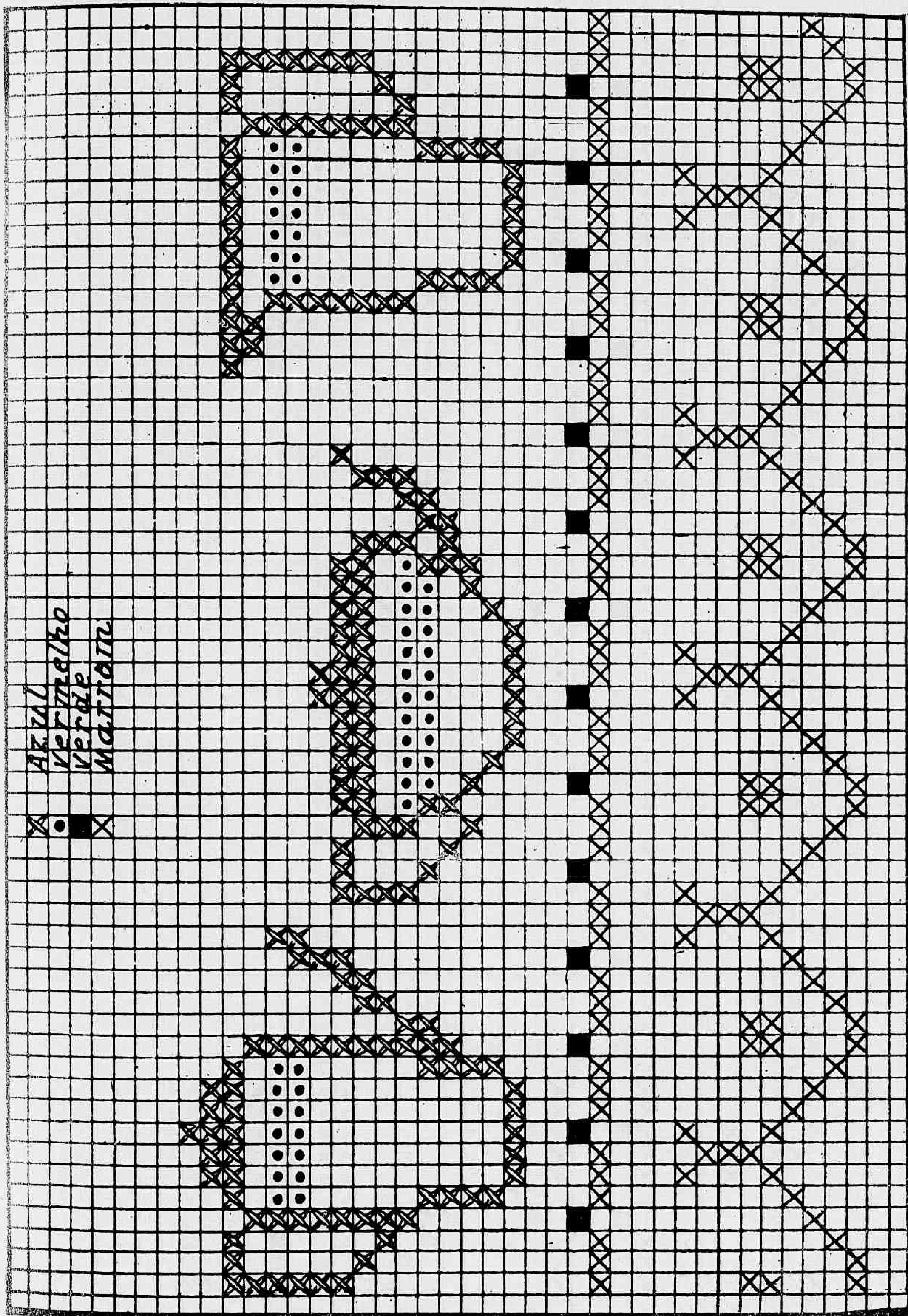



O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

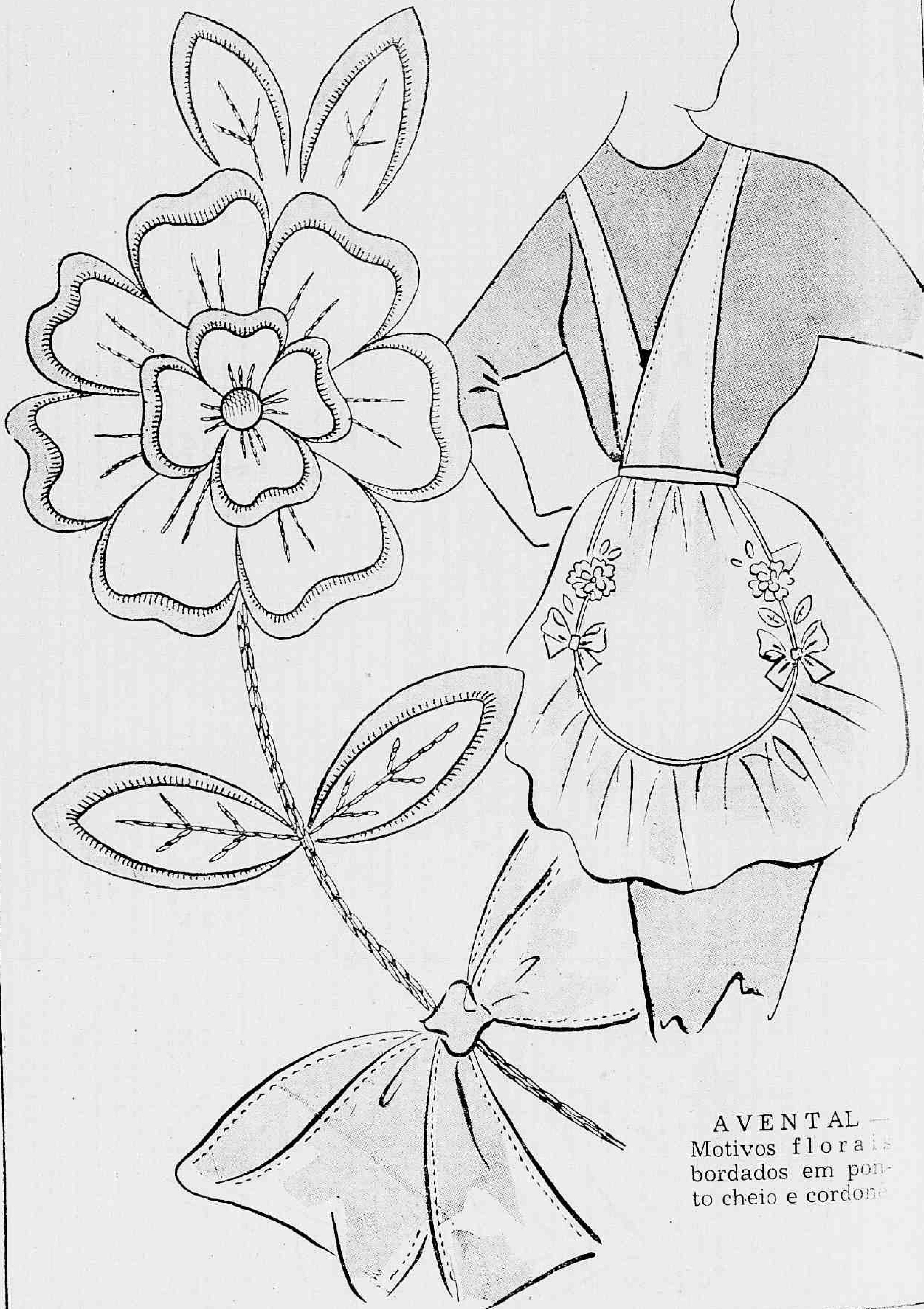
Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ




BARRA PARA PRATELEIRA DE COZINHA — Trabalho bordado em ponto de cruz nas côres que o próprio desenho assinala.

Seus nervos podem traí-la na entonação de suas palavras quando esteja conversando; evite, pois, as estridências do falar.

Os grandes proprietários das fábricas de tecidos não sabem a quem devem o motivo de suas fabulosas fortunas; é ao francês Jacquard, célebre mecânico, que, na avançada idade de oitenta e dois anos, inventou o primeiro tear, o qual revolucionou a arte de tecer.



AVENTAL — Motivos florais bordados em ponto cheio e cordone

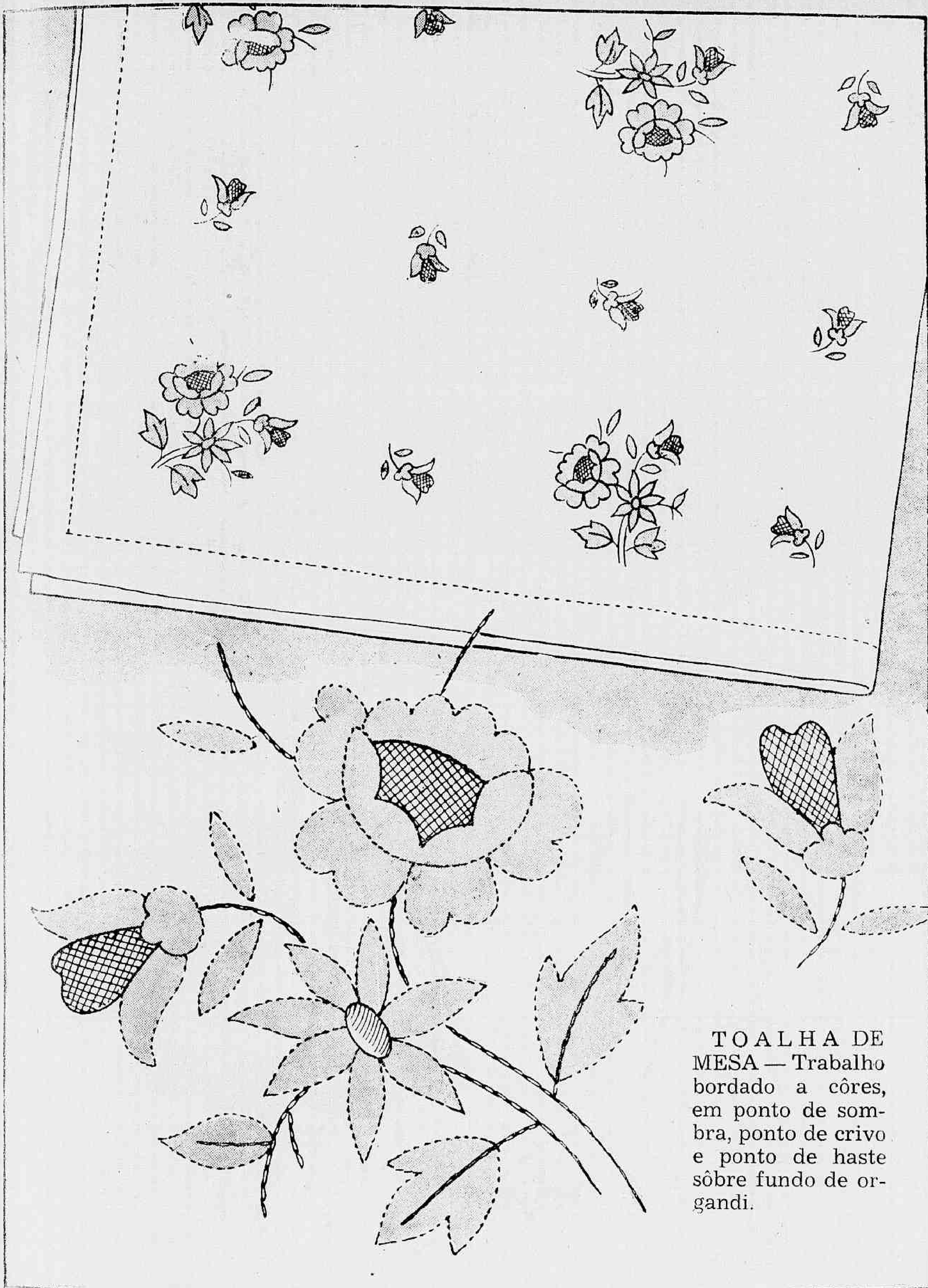

**FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS**

Os defeitos do busto, a ciência o afirma, têm diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, pela anemia e pelas insuficiências orgânicas. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farmácias e drogarias.


Pior do que a gente aproximar-se de um vulcão em erupção é o apertar a mão de pessoa convalescente de moléstia eruptiva.

* * *

Os moços empregados em trabalhos pesados devem ingerir um número mais elevado de calorias dos que não trabalham dessa forma.



TOALHA DE MESA — Trabalho bordado a côres, em ponto de sombra, ponto de crivo e ponto de haste sôbre fundo de organdi.


PELOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!
Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

DEFUMADOR INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

1) Vestido de algodão liso ornamentado de gravata borboleta, punhos franzidos e incrustação de renda. Gola direita, carreira de botões, franzidos na saia bufante.

2) Vestido de cassa adornado de volantes plissados no alto e na saia bufante guarnecida de uma barra branca em harmonia com os punhos. Cinto ligeiramente drapeado.

3) Vestido de algodão liso e pontilhado montado de pinces nos ombros. Gola virada em ponta. Pequenas mangas. Franzidos na saia compondo godês.

4) Vestido de algodão guarnecido de pequenas mangas balão. Gola arredondada. Cinto marcando o talhe. Trabalho de bainha aberta no alto e na saia franzida.







RIO DE JANEIRO

Baby

OUVIDOR, 141 — TEL. 42-7300

Os mais lindos modelos


Quando fale, procure não cobrir a bôca e, tão pouco, faça isso quando esteja calada, pois isso denota um complexa de inferioridade.

* * *

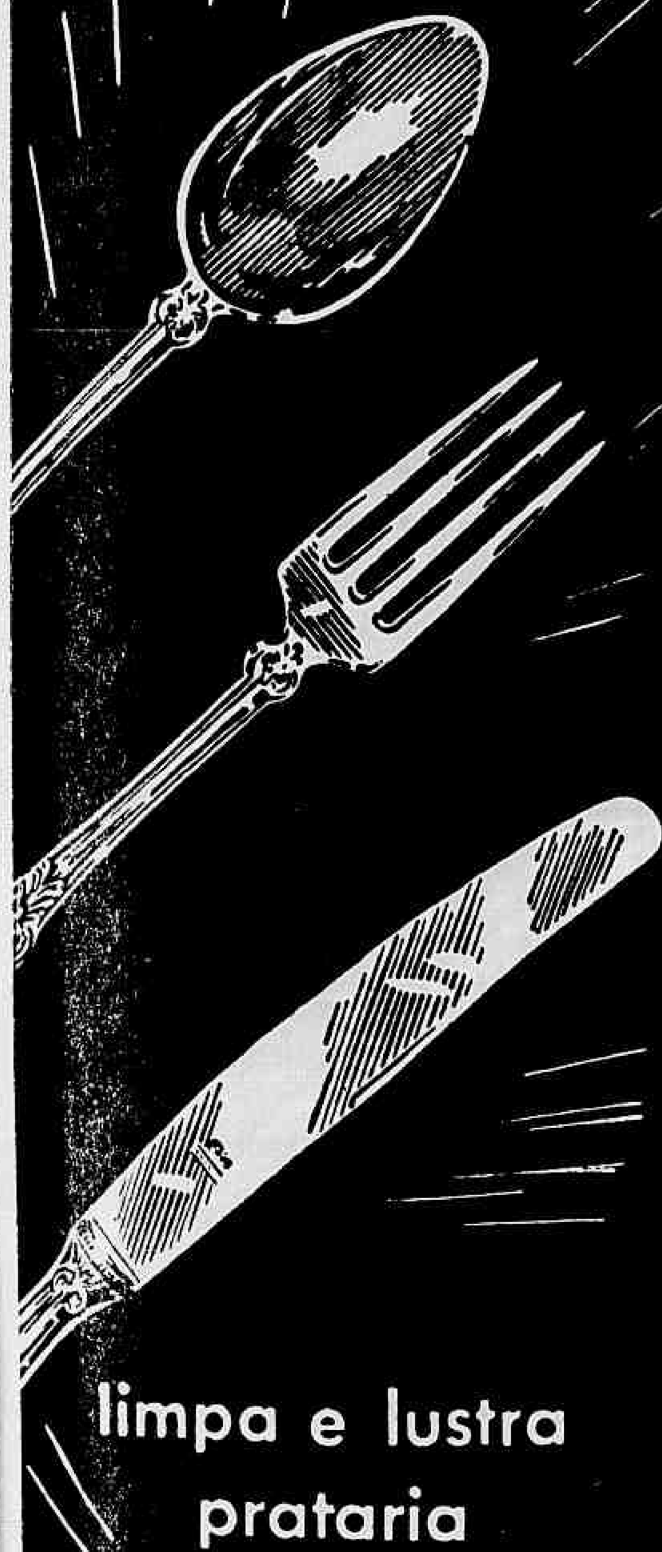
Sente-se perfeitamente bem e traquila a mulher que sabe que sua pessoa e sua toalete estão em boas condições.

## NUMEROLOGIA

329 — *Mara* (?) — Pelo estudo feito em sua *Individualidade*, noto que possui temperamento persistente, dominador, audácia em suas atitudes, senso de lógica e de economia. Vejo que é supersticiosa e bastante curiosa, sendo, também delicada e franca. Os números 2 e 7 representam sua *Personalidade* e lhe auguram: imaginação exuberante, inteligência lúcida, boa disposição para aprender e sagacidade.

330 — *Ayesha* (?) — Os números 3 e 7, harmoniosos entre si, influenciaram sua *Personalidade*. Vejo que possui natureza reservada, gostos extravagantes, boa intuição, percepção rápida, firmeza em suas afirmativas, generosidade e afabilidade. Sua *Individualidade* revela: amor

(*Continua na pág.* 64)







CABELOS BRANCOS ACABAM DEFINITIVAMENTE COM

# Loção Juvenia

SUAVEMENTE PERFUMADA

34-09




Bastam 2 vidros. Mas aplique de acôrdo com a bula.

Não envelheça nem mais um minuto. Agora mesmo, vá buscar nova juventude para seus cabelos, comprando já o SEU vidro de LOÇÃO JUVENIA, também poderoso removedor da caspa.

Não é mera tintura • Não contém nitratos.
É de fato... O RESTAURADOR DOS CABELOS.

# Corpo Esbelto e Faceiro!...



# VINHO CHICO MINEIRO

**que faz voltar à côr natural os cabelos brancos.** Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro**, o seu cabelo estará completamente **revigorado**, tendo voltado portanto, à sua **côr natural.**

**Para completar a sua beleza e personalidade use êstes produtos da Multifarma:**

## LEITE DE ARROZ

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

**(Exigir embalagem verde)**

## EUTRICHOL ESPECIAL

SEJA INTELIGENTE NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna.

**Remessas pelo Reembôlso Postal**

**MULTIFARMA** — Rua Direita, 191 — 6.°

S. PAULO


# O HOMEM QUE VOLTOU DAS SOMBRAS

(Continuação)

de cigarro mover-se de um lado para o outro dos lábios finos do motorista. O triste tema musical voltou o seu pensamento, expulsando tôdas as outras idéias, e tornando sua cabeça completamente confusa. Escutava aquele som harmonioso crescendo e diminuindo, ora num pianíssimo, ora em fortíssimo; e parecia-lhe que a ponta do cigarro que jazia entre os lábios do motorista se transformara na batuta de um maestro conduzindo uma orquestra invisível, enquanto o homem falava.

A estrada continuava numa descida para um vale cortado de sinuosas curvas.

Neste ponto, Carlo notou um velho carvalho, cujos ramos eram como se fôssem candelabros estendidos contra a rocha branca. Isto avivou em sua memória a lembrança de sua infância, quando êle era o arrogante chefe de um bando de garotos, com o impressivo nome de "A Nuvem Vermelha", que era o terror das vizinhanças...

Justamente sob aquela árvore é que os "bravos" haviam fumado juntos o grão de palha, que era tudo o que possuiam para simbolizar o tradicional cachimbo da paz.

Recordou-se também do "signore" Andrea, o feitor daquela zona, que sempre os perseguia com seus impropérios. A propriedade do "signore" Andrea ficava bem próxima a San Rocco. Hoje o bando de "bravos" estava dispersado. Todos haviam partido para a guerra, e não haviam regressado de suas tenebrosas sombras...

De súbito, pareceu-lhe que havia chegado cêrca de San Rocco.

— Estamos nos aproximando da encruzilhada — disse Carlo ao motorista.

O homem não respondeu. Observava cuidadosamente as curvas da estrada e guiava através de uma densa nuvem de poeira, a mesma poeira que cobria as árvores e os rochedos. Pouco depois, quando o carro alcançou a encruzilhada, o motorista olhou interrogativamente para Carlo.

— Páre aqui, por favor — disse êste.

O carro trepidou, e aos poucos foi parando à beira da estrada, enquanto que uma nuvem de pó o cercava inteiramente. Carlo abriu a porta e saltou. Foi até a parte de trás do carro e retirou a sua maleta. Depois, então, dirigiu-se ao motorista.

— San Rocco fica atrás daquela montanha. Irei andando até lá.

— Bem, então adeus — falou o motorista.

— Adeus, e muito obrigado.

Apertaram-se as mãos, e Carlo ficou esperando que o motor voltasse a funcionar. O carro partiu e o rapaz agitou a mão num gesto de despedida, até vê-lo desaparecer numa curva da estrada. Depois, empreendeu a caminhada em direção de San Rocco. O caminho era íngreme, esburacado e sulcado pelo rastro dos carros. Alguns espinheiros ressequidos cresciam nas margens do caminho. E, naquele intenso silêncio, Carlo sentiu-se infinitamente só e desanimado. O ruido de seus passos nas pedras era a única coisa que escutava. O calor era sufocante e opressivo, e êle sentia como se tivessem encostado à sua face queimada e em seus ombros enfraquecidos um pesado casaco de lã.

Estava cansado e suas pernas doiam devido à longa viagem que fizera encolhido no carro.

**(Continua no próx. número)**

# SENHORAS E SENHORITAS
## que amam a praia

Não deixe que a queimadura do Sol, roube a sua maior atração. A beleza de sua pele. Queime-a, porém, mantenha sempre fresca, assetinada e juvenil. A Água de Junquilho, com atestado insuspeito do grande dermatologista professor Aleixo de Vasconcelos, corrige e evita as sardas e manchas da pele, principalmente os chamados "pigmentos", parasitas que tiram a graça aos ombros e braços das nossas sereias. As espinhas, cravos, acnes e dilatação dos póros desaparecem com o uso da maravilhosa Água de Junquilho, que previne, trata e preserva a pele dos males próprios. Nas farmácias, drogarias e perfumarias.

---

## ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

353-A — *Vera (Solteira, Porto Alegre)* — Indecisão patente está na sua grafia de letras separadas umas das outras. Há sinais, também, de inconstância na diversidade dos traços, cada um seguindo sua direção. A inicial maiúscula do seu nome, traçada daquela maneira bizarra, envolvendo o nome todo, é uma prova de originalidade e de espírito caprichoso.

354-A — *Francesa (solteira, Rio de Janeiro* — Direção fortemente ascendente das suas linhas, mostrando altas aspirações e energia bastante para um dia, as alcançar. O ângulo, muito agudo, que faz parte do traçado da inicial do seu segundo nome é um sinal de quase agressividade, pois tem o vértice voltado para a esquerda. E', também, observadora, de espírito crítico e satírico, com a verve gaulesa cintilando em tudo.

355-A — *Viveca, (solteira, Itajubá)* — Não é possível responder quando se casará, como pede na sua carta, porque a grafologia não adivinha coisa alguma na aparência da escrita. Quanto ao que manda perguntar sôbre seu sistema nervoso, é evidente que êle está abalado, refletindo-se isso no traço trêmulo das hastes das letras e na falta de uniformidade delas como uma escrita infantil, o que, também, é sinal de precários conhecimentos, embora pareça inteligente...

356-A — *Dalle de Gerson (casada, Brasil)* — Ao contrário da consulente anterior, sua grafia denota um espírito culto e um tanto original, como se depreende da maneira bizarra de traçar a letra q, parecendo ter início com a letra o. As iniciais dos seus três nomes revelam energia e fôrça de vontade, confirmadas pelo traço longo e decidido com que conclui sua assinatura.

357-A — *Confiante (casada, Santos)* — A direção das hastes das suas letras para a esquerda não é um bom sinal, denunciando pouca sinceridade. Poderá se corrigir dêsse defeito, desde que o queira fazer e a ceitar os conselhos que pede para se corrigir de pequenas falhas do seu caráter. O arredondado das letras mostra que é generosa e boa. Tem bastante energia para modificar seu temperamento, também um pouco arrebatado em certas ocasiões...

(*Cont. na pág. seguinte*)





-e o SEU bebê também merece êste **TALCO ESPECIAL**

• Feito especialmente para proteger os bebêsinhos contra assaduras e brotoejas, o Talco Johnson, é puríssimo e delicado. Não negue ao seu filhinho esta segura proteção e o delicioso bem-estar que proporciona o Talco Johnson! Exija-o sempre que comprar.




"A melhor proteção para a pele delicada do bebê."

TALCO Johnson PARA CRIANÇAS

**Use o melhor — Produtos Johnson para Crianças**
**ÓLEO • SABONETE • CREME • FRALDAS**

8477

358-A — *Amorosa* (solteira, Brasil) — Mais uma vez, repito que a grafologia não poderá adivinhar, pelo talhe da letra de pessoa alguma, se ela casará ou não, como a consulente "Amorosa" manda perguntar. O mais que pode fazer é observar que sua letra é a de uma jovem de parcos conhecimentos, além de muito supersticiosa. Espírito pueril e bastante curioso. Vê-se, mais, que é desconfiada dos seus próprios méritos, mostrando-se, por vêzes, irritada e agressiva quando observada.

359-A — *Margarida* (casada, S. Paulo) — Grafia irregular, sem uniformidade no traçado das hastes e em linhas mais ou menos sinuosas, o que não lhe é muito favorável... Essa variedade de direção é sinal de inconstância, embora julgue que não o seja assim. A sinuosidade das linhas indica um espírito fastasista, "enfeitando" a verdade dos fatos com detalhes da sua imaginação criadora. O traçado por assim dizer, infantil, denota pouco convívio com as letras...

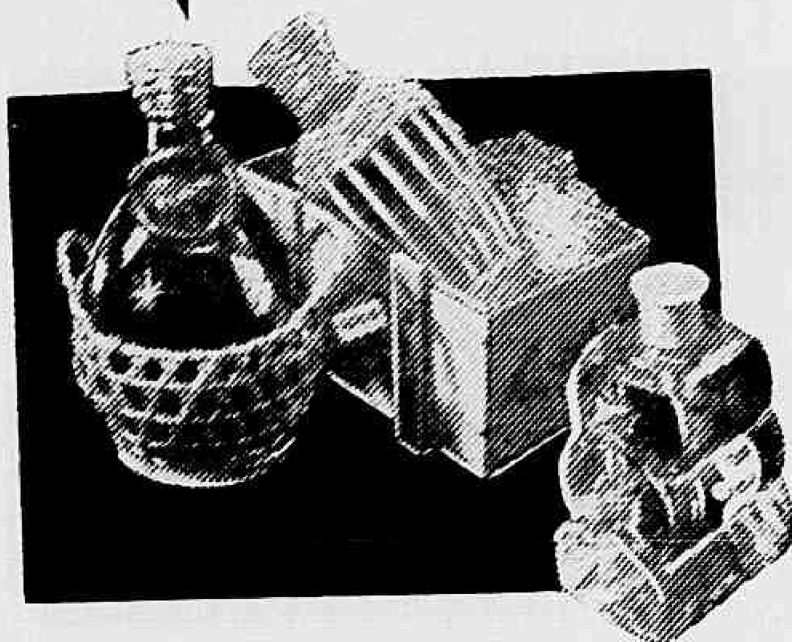
360-A — *Glacilete Faria* (solteira, Mantiqueira) — As respostas às consultas são publicadas aqui se observando rigorosamente, a ordem cronológica do recebimento delas. Sòmente agora chegou sua vez, por haverem 359 cartas antes, da sua. Não é possível responder quando a consulente casará e quem será o *futuro* noivo, porque a grafologia "não adivinha o futuro de ninguém". Sua letra, grande e espaçada, mostra que é bondosa e cheia de generosidade, assim como indica, também, ausência de cultura geral, pois é como a letra de uma criança ou mesmo adulto... no primeiro ano do curso primário. Estude.

D. LESTRE


COLÔNIA • PÓ de ARROZ • BATON • ROUGE

Geron

Perfumes finos...

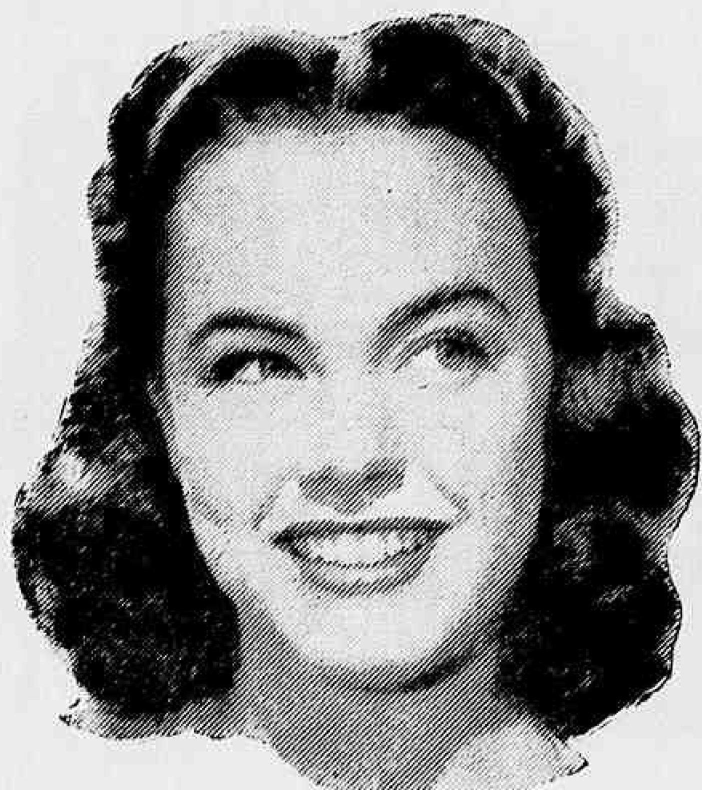


são originais!

DONATO

PERFUMARIA FLORALIS LTDA. - RUA APENINOS, 411 - SÃO PAULO





ETERNA JUVENTUDE

Envelhecer quando podemos retardar a ação do tempo é imperdoável crime.

CREME POLLAH

remove rugas, cravos, espinhas e tôdas imperfeições da cútis.

CREME POLLAH é encontrado nas farmácias e perfumarias.



FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN



M 55 - Maravilhosa criação da moda! Casaco de macia e pura lã de infinita durabilidade. Gola shal inteira. 2 bolsos grandes. Manga com punho, combina com qualquer vestido elegante e prático! Côres: coral e cinza mescla. Tam. 42, 44, 46, 48 e 50 **Cr$ 490,00**

B-22 Blusa de fino e elegante tecido, modêlo exemplar de distinção. Originalmente ornamentada. Côres firmes: Fraise, Turqueza, ouro. Ideal para moças e senhoras. Tam.: 42, 44, 46, 48 e 50. **Cr$ 125,00**



M-33 Jôgo de blusão c/ manga curta e casaco c/ manga comprida de fina lã belga, prático indispensável, combina distinção e elegância. Côres: Mescla-cinza, Verde-jade e Corale. Tam.: 42, 44, 46, 48 e 50 **Cr$395,00**



M-66 Pullover, de fina e pura lã, graciosíssimo modêlo, enfiado com côr diferente. Côr 1, preto com fio amarelo. Côr 2, amarelo com fio preto. Tam.: 42, 44, 46 e 48. **Cr$175,00**

Remessa pelo Reembôlso livre de despêsas (via aérea cobra-se frete aéreo).

**ROBERT I. HERZ & Cia. Ltda.**
**Av. Rio Branco, 18 - S. 1009**
**Caixa Postal 4221 - Rio de Janeiro**

## TERIA SIDO PREVISTA A MORTE DE MARIIA MONTEZ

*(Conclusão)*

— Interessante, não sei o que há com miss Montez. De tôdas as vêzes que tenho de traçar o seu horóscopo, encontro dificuldades que lhe estão por advir. Ela precisa tomar muito cuidado, muito, mesmo. Nesses momentos, sinto não possuir o dom da adivinhação, pois poderia evitar algum mal muito grande que talvez venha a lhe acontecer um dia. Principalmente no tocante à sua saúde, já lhe disse que não se descuide nem um pouco, consultando-me sempre que possa.

Infelizmente, tal não foi possível. Quando se deu o desenlace, Maria Montez se encontrava em Paris, a milhas de distância, e certamente com o pensamento longe dos astros. Caso contrário, talvez não tivesse se arriscado a imergir naquela banheira cheia de água fervendo, com o fim único de derreter certas adiposidades que começavam a irritar sua vaidade de mulher e artista...

---

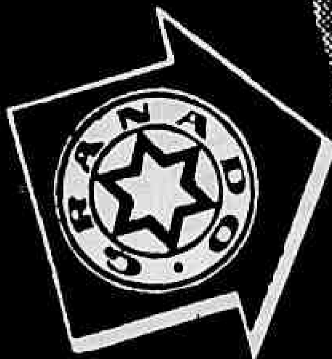
Se nós, habitantes desta cidade heróica, fôssemos como a tartaruga, isto aqui seria um paraiso, ninguém reclamaria nem pediria aumento de vencimentis, pois a tal tem casa para morar, que faz parte integrante de seu corpo, e pode ficar quinhentos dias sem comer.

* * *

O copo de coquetel deve ter uma capacidade de setenta e cinco centímetros cúbicos, a colher de quinze e a colherinha de cinco.


BROTOEJAS, FRIEIRAS, SUORES

use de






ANTISÉTICO
CICATRIZANTE
DESODORIZANTE



O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco — CHAMPÚ HALO Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado!





*HALO não contém sabão. HALO não deixa camadas fôscas sôbre os cabelos!*

*CHAMPÚ HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!*





*HALO dá vida e beleza aos cabelos, removendo a caspa como por encanto!*

*HALO facilita o penteado e conserva o brilho natural dos cabelos!*

**HALO o champú mais vendido nos Estados Unidos!**




CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

HC 28



Camurça preta com veludo e pérolas
Delicadíssima criação para "toilete de inverno"
Grande destaque nos desfiles de modas da

**CASA PEDRO**

Uruguaiana, 11 - 1.º andar - Rio

# NUMEROLOGIA

(*Conclusão*)

próprio, habilidade manual, senso de responsabilidade, energia bem orientada e futuro promissor.

331 — *Emile* (*Bahia*) — Pelas vibrações numéricas contidas em seu nome, noto que possui gênio alegre, confiança em seus próprios méritos, independência de idéias e originalidade. Procure ter cautela com os inflamáveis, pois há indícios de ser vítima dêles. No estudo da sua *Personalidade*, encontro: amor ao lar e às comodidades, gôsto artístico, imaginação fantasista e grandes planos para o porvir.

332 — *Ni* (*Ribeirão Preto, S. Paulo*) — Pela disposição de vogais e consoantes em seu nome, noto que possui: gênio agradável, franqueza nas afeições, grande fôrça de vontade e determinação em suas atitudes. Estudando sua *Individualidade*, vejo: firmeza de caráter, espírito religioso, amor à música e à vida ao ar livre; dramaticidade, boa memória e assimilação rápida. A *Síntese* confirma e nada tem a acrescentar.

333 — *Marte* (*Brasil*) — Para as letras de seu nome, encontro a agradável combinação dos n.ºs 3 e 7. Noto que possui natureza idealista, religiosidade, boa intuição, generosidade, habilidade bem orientada, espírito conservador e gôsto por estudos. Sua *Personalidade* revela: liberalidade, alguma extravagância no vestir, coragem para enfrentar as lutas pela vida, inteligência clara e amplo raciocínio.

334 — *Vênus* (*Brasil*) — Estudando sua *Individualidade*, vejo que possui temperamento esperançoso, caráter justo, alegria irradiante, prudência no falar, firmeza em suas decisões, amor à beleza das côres e senso de economia. Os números 2 e 5 influenciaram sua *Personalidade*, garantindo-lhe: engenhosidade, boa memória, espírito crítico, qualidades poéticas e franqueza em suas amizades.

335 — *Moreninha Solitária* (*Brasil*) — Pelo estudo feito, noto que possui temperamento combativo, imaginação brilhante, apêgo às coisas de casa, idéias avançadas, sinceridade nas afeições e gôsto artístico apurado. Sua *Personalidade* revela: vaidade, alguns planos vantajosos que se realizarão, gênio afável, teimosia, tenacidade e inteligência.

336 — *Pensativa* (*Cruz Alta*) — Os números 5 e 7 representam sua *Individualidade* e lhe auguram: êxitos no porvir, conseguidos à sua própria custa. Vejo que possui natureza calma, amor à ordem, senso de auto-crítica, compreensão de seus deveres, gôsto por perfumes e simpatia irradiante. Precisa ter cautela com os tóxicos. A *Síntese* confirma o estudo feito.

337 — *Thessa* (*Rosário do Sul, R. G. do Sul*) — Pela combinação de letras em seu nome, encontro: harmonia de pensamentos, sinceridade em suas afirmativas, qualidades poéticas, tato para dirigir, energia, fôrça de vontade, prudência de atitudes. No estudo da *Personalidade*, vejo: inteligência bem orientada, facilidade em aprender, pendor artístico e êvitos no futuro.

338 — *Sinhá* (*Brasil*) — Pelo estudo de sua *Individualidade*, noto que a consulente possui gênio afável, gôsto por viagens, franqueza nas atitudes, idéias elevadas, sensibilidade artística, sendo, também, um tanto ciumenta. Os números 2 e 6 representam sua *Personalidade* e lhe asseguram: cultura, sentimentos altruísticos, raciocínio amplo, imaginação romântica. A *Síntese* confirma.

339 — *A. A. C. S.* (*Brasil*) — Em primeiro plano, noto um pequeno acidente que a vitimará. Sua *Personalidade* está bem definida e revela: temperamento combativo, independência de idéias, persistência em seus empreendimentos, inteligência lúcida e fácil percepção. Pelo estudo da Individualidade, noto: generosidade, senso de economia bem aplicado, facilidade em fazer amizades, gôsto por música e boa memória.

*PITÁGORAS II*

15-5-1952

**Agora "aquêles dias" não mais martirizam os dias de trabalho!**



# Meds

**O MODERNO ABSORVENTE DE PROTEÇÃO INTERNA**

MEDS assegura absoluta liberdade de movimentos e um sentimento tão pleno de segurança que você até se esquecerá de que está naqueles dias! Facílimo de aplicar e remover, MEDS dispensa cinto e alfinetes, assegurando um *Confôrto Total*. Use MEDS êste mês.

**ULTRA PORTÁTIL** - Uma caixa de MEDS, contendo 10 absorventes, cabe numa bolsa pequena.

**ELIMINA QUALQUER POSSIBILIDADE DE ODOR** — Você estará 100% protegida porque MEDS é aplicado internamente.

**AGORA, MEDS É FABRICADO NO BRASIL** — porisso, poderá ser permanentemente encontrado em tôdas as farmácias.

Um produto garantido pela Johnson & Johnson FABRICANTES DE MODESS

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "O Apóstolo do Santíssimo Sacramento", n.º 3; "O Naturista", n.º 14; "Boletim da Heidelberg"; "Céu Sôbre o Pântano — Alfredo Mac Canastair C. P. (Vida de St. Maria Goretti) e Páginas do Evangelho Para os Nossos Dias" — Louis Lonbigou — (Livraria Agir Ltda.); "Kibon Noticiário", n.º 3; "El Farol", (Venezuela) n.º 138; "El Arte Tipográfico", n.º 285; "Boletim do Bureau de Imprensa, Sueco", n.ºs de 8 a 13.




Quase todo indivíduo que leva vida sedentária é um sedento de comodidade; mas esta pode ser lhe prejudicial, porque a falta de exercício faz com que se acumulem em nosso organismo muitos resíduos venenosos que a transpiração pode jogar fora.

## A BELEZA É OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.


—Por que seus dentes ficaram MAIS BRANCOS do que os meus?



"Ah! É que uso a NOVA Pasta Lever S.R. com seu ativo Elemento S.R."




Protege as gengivas também
— com a mais gostosa espuma do mundo!

LINTAS-SR-188

# É tão natural a permanente Toni que você se tornará mais linda!

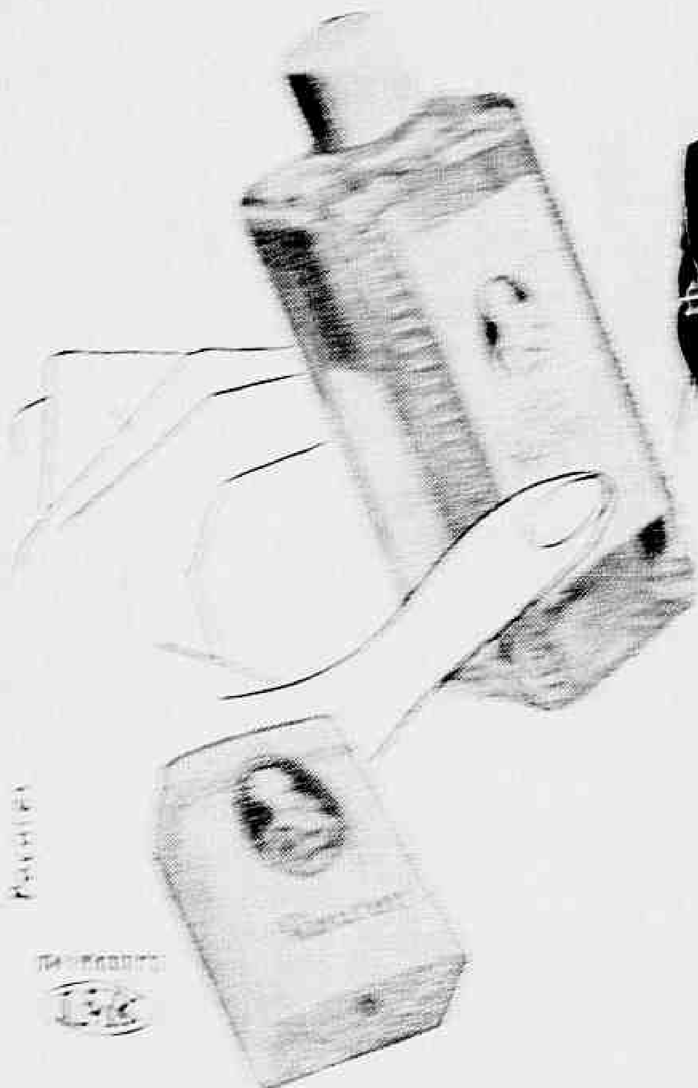
"Qual delas TONI-ONDULOU seus cabelos e qual tem os cabelos naturalmente ondulados?"




PERMANENTE EM CASA

Toni







## "CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

Exclusivamente para o JORNAL DAS MOÇAS

### VISITANTES INOPORTUNOS

Há famílias que passam o ano sem ver-se e até passam os dias sem se falarem ao telefone, mas ao chegar a época das férias, os que possuem casa de campo ou de praia vêem a mesma invadida pelos parentes que vivem na cidade.

Quando chega esta época do ano apresentam-se a visitar os que vivem no interior, fazendo-lhes os maiores elogios da casa que possuem, das boas frutas e legumes que produz seu terreno, da água que corre no córrego e das flores odoríferas de seu jardim.

Quando se retiram, depois do delicioso veraneio, convidam, então, os parentes do campo para passarem o inverno em sua casa da cidade. Mas, chegada a hora de aceitar o convite, aquêles que possuíam a casa de campo ou parente, encontram-se na obrigação [illegible] de que a casa é pequena e que não comporta ninguém além de seus moradores habituais.

Possuir uma casa de campo é quase sempre abrir um campo à ingratidão.

### O PAPEL DA SOGRA

Frequentemente as noivas das mães de noivos expõem lamentações e queixas referentes às sogras que procuram assumir todo o amor de seus filhos. Diz a sogra: — "Ela é uma boa menina, educada, de bons princípios, porém, tem o grande defeito de referir-se sempre com demasiados elogios à sua família. Sempre afirma que lhe quer muito bem, que sua mãe foi-lhe extremamente delicada e da mesma forma ela espera ser para com seus filhos. É carinhosa comigo, mas nunca me pede conselhos nem, de qualquer modo, procura agradar-me. É ainda pior. Quando vai visitar sua família procura convencer meu filho de que devem conviver com êles."

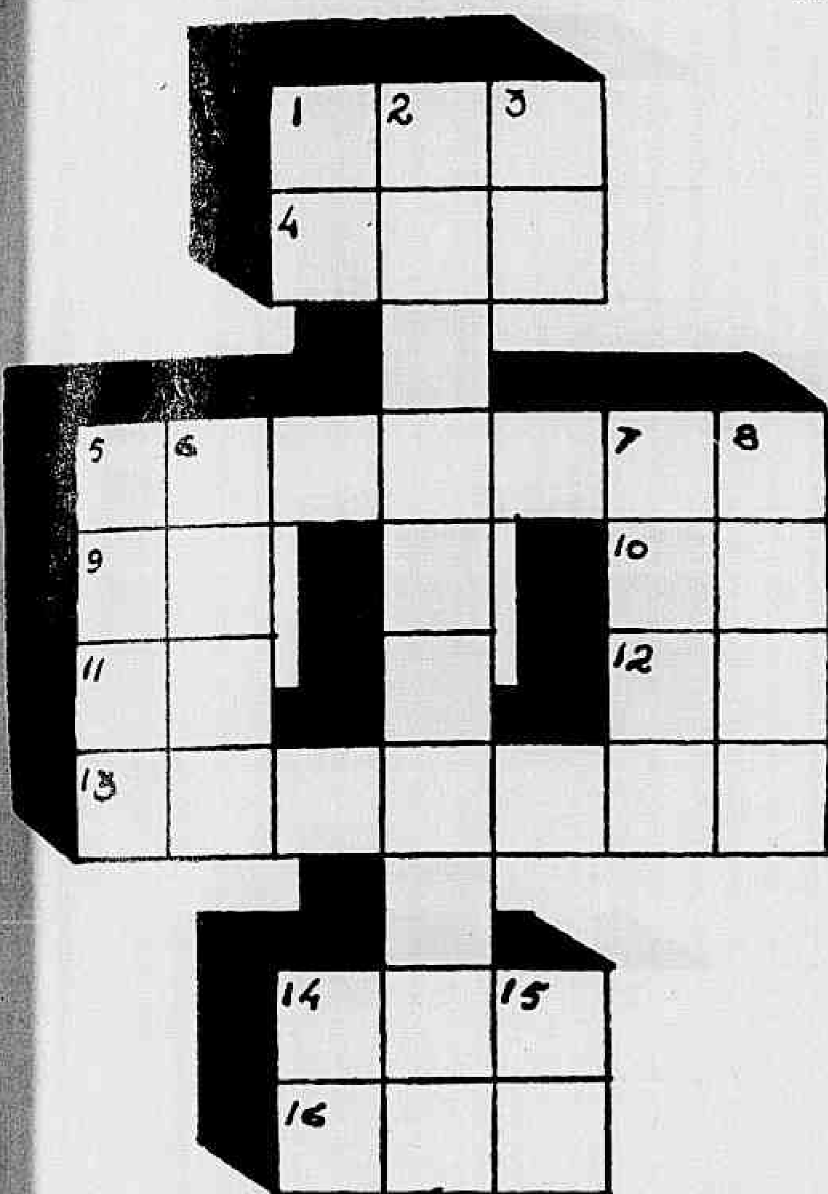
A minha opinião é que a sogra, sem querer, está procurando a desunião dêsse matrimônio, pois desde o momento em que êles se casaram, deve deixar que resolvam por si sós e quanto menos intervir no seu "modus vivendi", mais contribui para a verdadeira harmonia das famílias e do casal.

---

Um esposo é como a espôsa quer que seja. Tudo é uma questão de saber levá-lo. Não são permitidas as palavras grosseiras, as imposições, as palavras de mando, e, em compensação pode bem conseguir a [illegible] persuasiva que é na mulher uma arma poderosíssima.

# Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES




## PROBLEMA N.º 56

*Horizontais*: 1 - Aia; 4 - Casa; 5 - Estimular; 9 - Aqui; 10 - Para mim; 11 - Língua falada na França ao sul do Loire; 12 - Interjeição designativa de susto; 13 - Moderados; 14 - Poema lírico; 16 - Centro do sistema planetário.

*Verticais*: 1 - Outra coisa; 2 - Juiz; 3 - Semelhança; 5 - Índios carirís que habitavam às margens do rio do Peixe; 6 - Pedaço; 7 - Enfado; 14 - Artigo no plural; 15 - Forma arcáica do artigo o.

*(Soluções no próximo número)*

### SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 55

*Horizontais*: 2 - Tia; 4 - Toada; 6 - Cianose; 8 - Nós; 9 - Sua; 11 - Boana; 12 - Barba; 13 - Ata; 15 - Doa; 16 - Idílios; 19 - Apuar 20 - Eis.

*Verticais*: 1-Piano; 2- Toa; 3 - Ado; 4 - Tisnada; 5 - Assador; 6 - Coatí; 7 - Euros; 8 -Noa; 10- Aba; 14 - Aluir; 17 - Ipê; 18 - Ias.

## CONCURSO CHARADISTA DE MAIO

FAÇA A SUA CHARADA E GANHE UM LIVRO — Como já anunciamos em os números anteriores, envie para a nossa redação uma charada sintética, (novíssima), sincopada, aferesada ou casal, que tenha para solução uma destas palavras: PIRATA, CAROLA e PAPELARIA.

Os autores das três melhores, serão premiados com um interessante livro gentilmente oferecido pelo Centro das Edições Francesas Ltda. (Travessa do Ouvidor, 27). — Rio de Janeiro.

### INSTRUÇÕES

As colaborações deverão ser remetidas até 31 de maio. Estas deverão ser escritas de maneira legível (de preferência à máquina) e de um só lado do papel.

As colaborações deverão vir acompanhadas do nome (pseudônimo) e do endereço do colaborador.

O resultado do concurso sairá no dia 19 de junho.

## CHARADAS

*Sintéticas (Novíssimas)*

"Estaca" e "dá" estas flores no "desfile". (2-1).

"Prisioneira", "grita" esta "propaganda". (1-2).

Eu "percebo" ser "ruim" êste "indício". (2-1).

(3 *colabs. de Najor*).

*Casais*:

Nas trevas e no "silencio completo" da noite êle caminhava "silencioso". (3).

Logo depois de "nascido" êle foi criado com "creme" de leite. (2).

Não é com a "palavra" que se consegue a "garantia". (2).

O "tom" é tão forte que encrespa a "superfície das águas". (2).

*Sincopadas*:

Com a "irritação" ela "enrubesce". (3-2).

O "nobre" apreciou o "fruto da figueira". (3-2).

A "união" dêles devia servir-nos de "exemplo". (3-2).

*Aferéticas*: *(Aferesadas)*

As "labaredas" do inferno queimarão as pessoas "malvadas". (2-1).

Muitos "disfarces" escondem "rostos" feios. (3-2).

E' "obstinado" aquêle que repete o "descuido". (3-2).

Os "símios" fizeram o vaso em "pedaços". (3-2).

*(Soluções no próximo número)*.

### SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

*Sintéticas*: Cura - dor (Curador); Bar - bicha (Barbicha); Chá - leira (Chaleira).
*Casais*: Io - ia; Eva - evo; Noto - nota.
*Sincopadas*: Maleita - mata; Abraço - aço.
*Auxiliar*: Pa - tro - ci - ni - o (Patrocinio).

### QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

Várias pessoas achavam-se em uma sala e falavam, cada um por sua vez, sôbre um tema qualquer. Eram pessoas de excelente educação quase todos, e a cada uma que falava sempre havia quem oferecesse, com delicadeza aliés, um aparte ou um reparo, e, de tal modo, que a palestra, longe de tornar-se enfadonha, corria agradável e interessante.

Falavam uns mais entusiasticamente e outros mais serenamente, porém sempre em bom estilo e dentro das boas regras de cortezia. E era um prazer sentir cada um o efeito magnífico que produziam suas palavras no selecto auditório, pois não raro os comentários demonstravam que o locutor estava sendo ouvido com atenção.

Acontece, como acontece em quase tôdas as reuniões, que um dos circunstantes não era suficientemente instruido e educado. Quando falava, um silêncio profundo tomava conta do ambiente, pois nenhum dos outros presentes desejava apartear um indivíduo que só dizia tolices, nem comentar as afirmativas que produzia, tão despidos de senso. Pareciam que os outros haviam ficado surdos.

Que provérbio cabe aqui, leitora amiga?

*(Resposta no próximo número)*.

# A mulher que PERDEU O NOME

Roberto Suarez, jovem médico psiquiatra argentino, depois de passar alguns meses no Chile, resolve voltar para Buenos Aires, a chamado de seu pai. No dia do seu embarque, todavia, acontecem fatos estranhos e é aí que se inicia essa emocionante história.




Deus nos ajude!
Todos para a rua!
O terremoto!


*Tenho que voltar para o hospital. Poderei ser útil...*


Que farei? Esperarei aqui...
Mas você está maluca. Já lhe disse que a sua amiga está viajando... Venha comigo...


Corra... Corra para o meio da rua...
Estou extenuada... Não posso mais correr...
**Na rua que Roberto está percorrendo, uma jovem parece não se dar conta do que está acontecendo.**


*Que faz aquela mulher? A casa está ruindo...*


Corra, menina... Corra!
*Meu Deus! Meu Deus!*
Continua

**KOLYNOS satisfaz as exigências de todos!**

Quero um creme dental que renda muito mais.





Kolynos rende muito mais!

Kolynos é o creme dental favorito da família, porque rende muito mais. Basta apenas um centímetro na escôva sêca para se obter espuma abundante, eficaz e refrescante.

Quero um creme dental que combata as cáries.



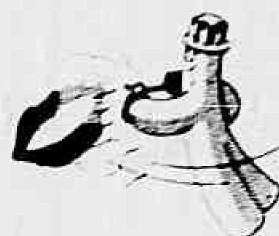


Kolynos combate as cáries!

Provas científicas demonstram que Kolynos destrói cêrca de 92% das bactérias que formam os ácidos causadores das dolorosas cáries.

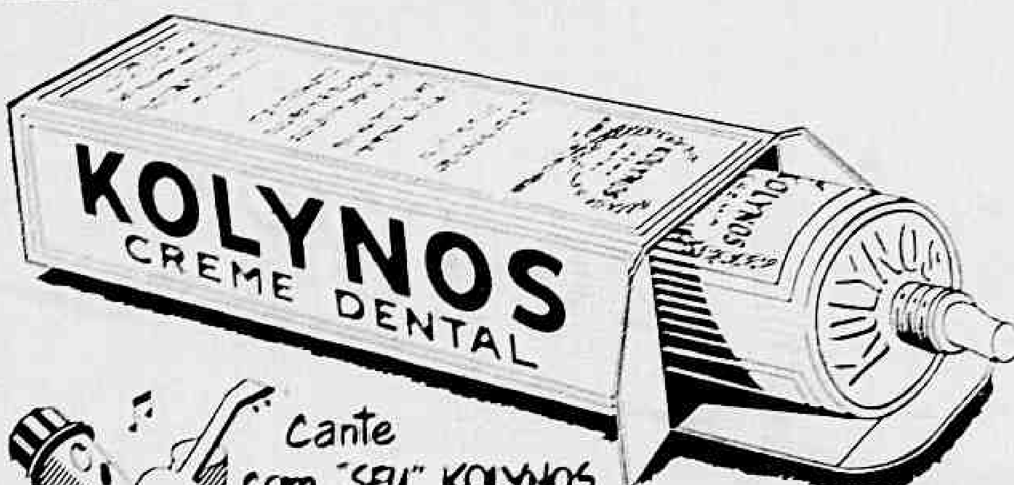
Quero um creme dental que perfuma o hálito.





Kolynos perfuma o hálito!

A espuma refrescante de Kolynos perfuma o hálito e deixa na bôca uma duradoura e incomparável sensação de saúde e bem-estar.






Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-628-R


# Mark Taylor e

17.° CAPÍTULO — Exclusividade

















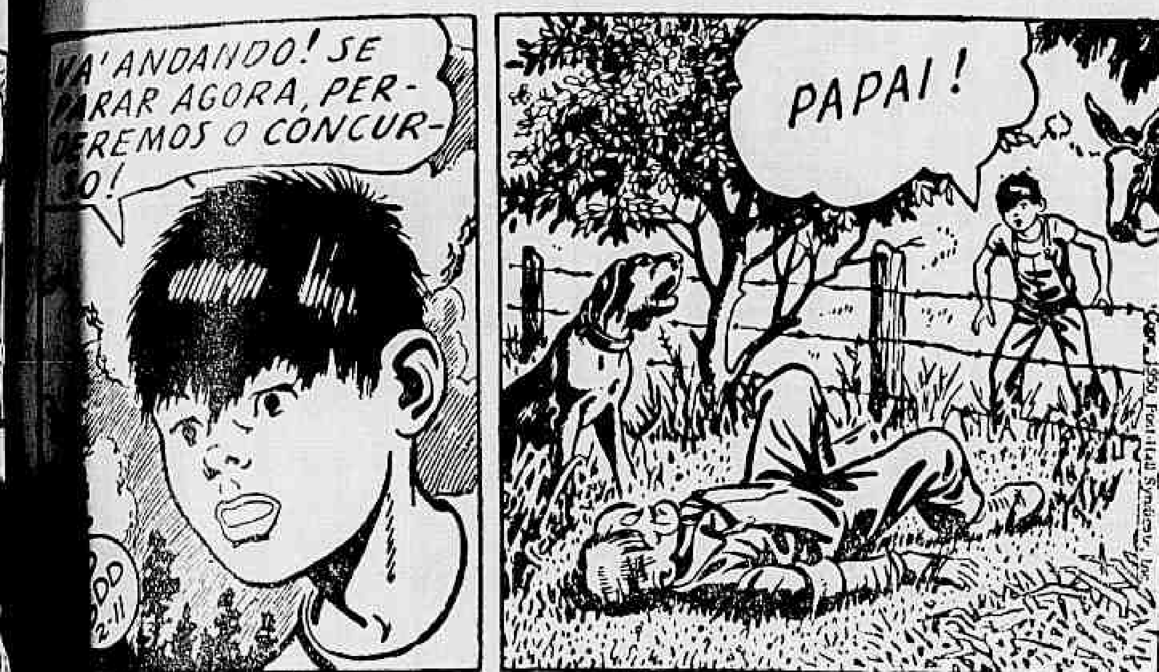






# garoto pobre

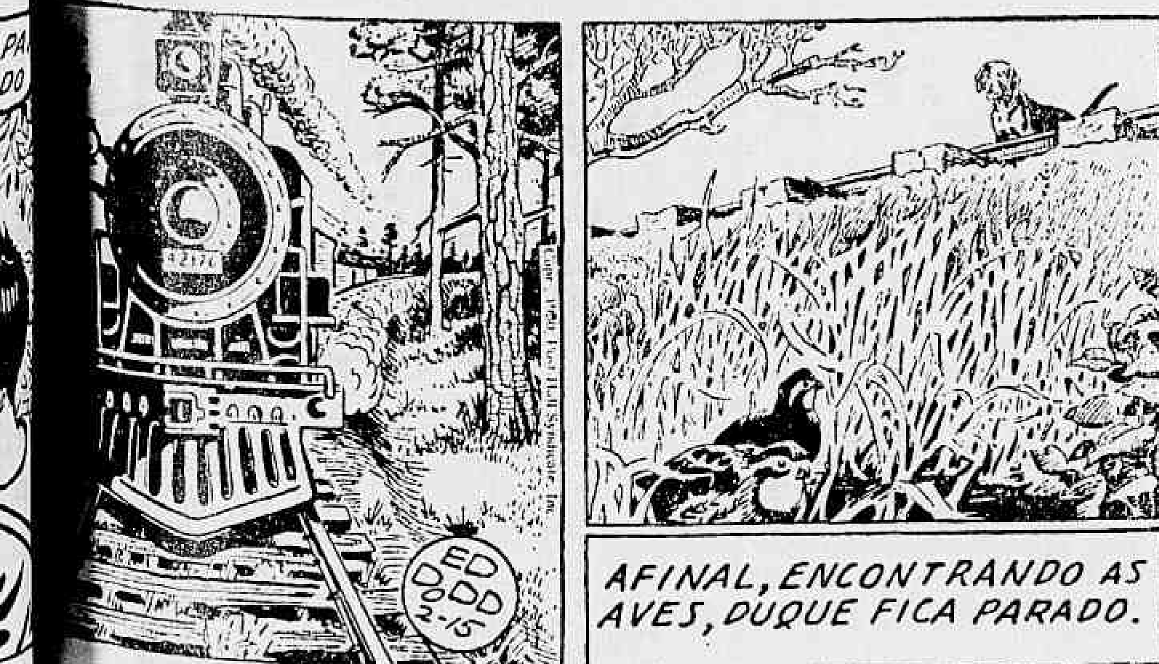
ra JORNAL DAS MOÇAS













# Você pode ter dentes mais bonitos!

**SIM! DENTES ALVOS E BRILHANTES!**

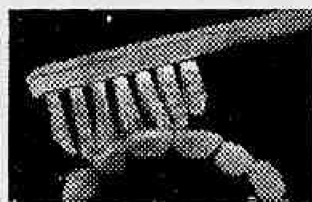
Basta usar uma Tek, porque Tek é uma escôva...

**CIENTÍFICA E DIFERENTE**

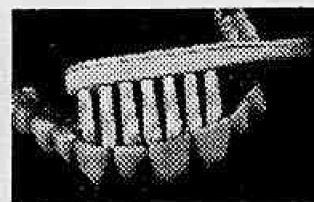
As escôvas Tek têm um formato especial e cerdas tão boas que penetram em todos os cantinhos dos dentes, limpando-os de verdade. E como são econômicas! Você se admirará ao verificar que Tek dura muito mais.




**Em 3 tipos: JÚNIOR • MÉDIA e DURA • PROFISSIONAL**



**Por fora** — as curtas fileiras de cerdas limpam melhor, alcançando os interstícios mesmo nos últimos dentes da bôca.



**Por dentro** — devido à forma convexa das cerdas, adapta-se à arcada dentária, limpando os pontos onde as cáries começam.

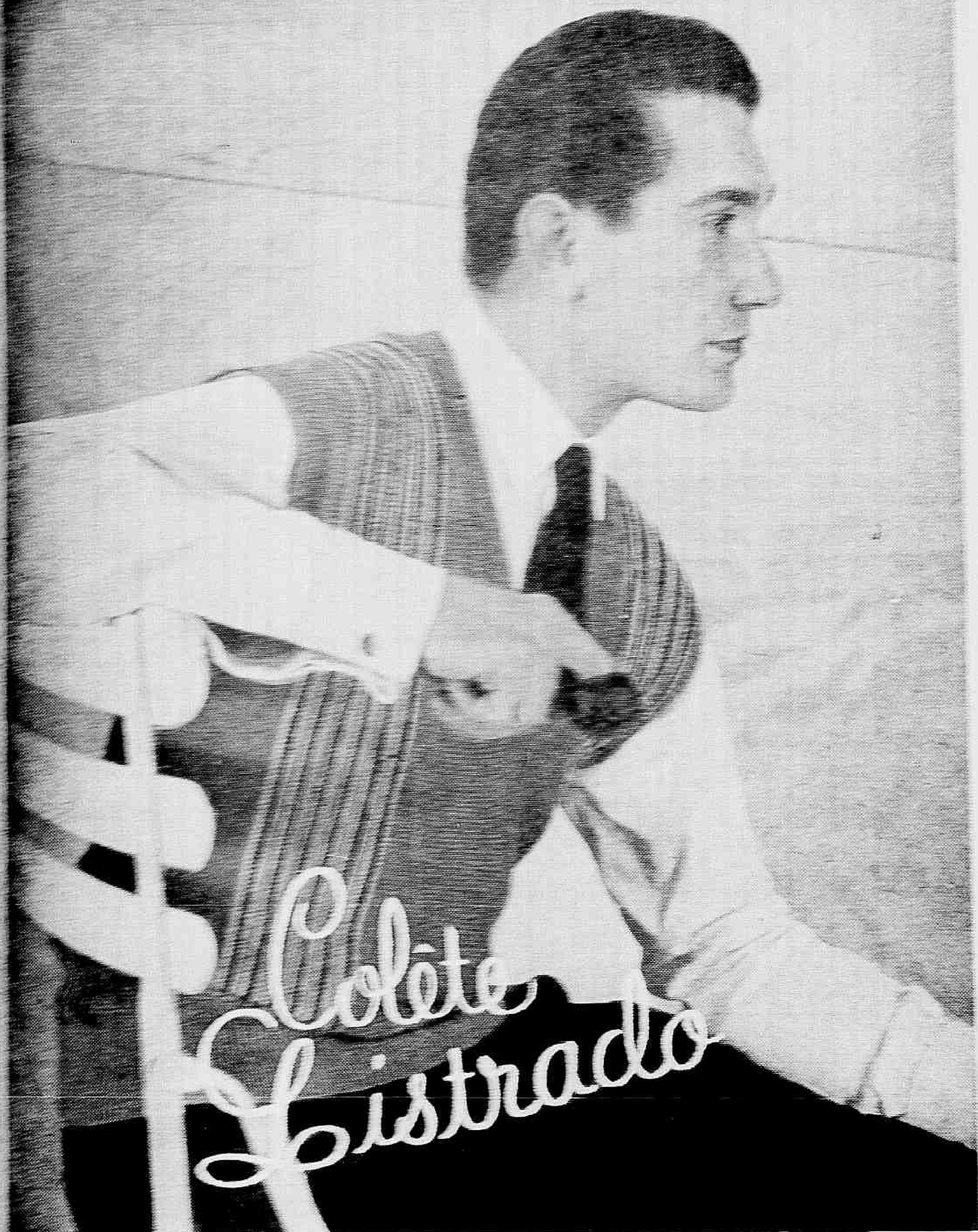
escôvas **Tek**

**Duram... Duram... Duram...**

Um produto

Johnson & Johnson

8610




MATERIAL NECESSÁRIO — 270 gramas de lã havana claro; 25 grs. negra; 25 grs. branca; agulhas de 3 milímetros.

PONTOS EMPREGADOS — jersei ) 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso, etc. Gaita simples ) 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso, etc.

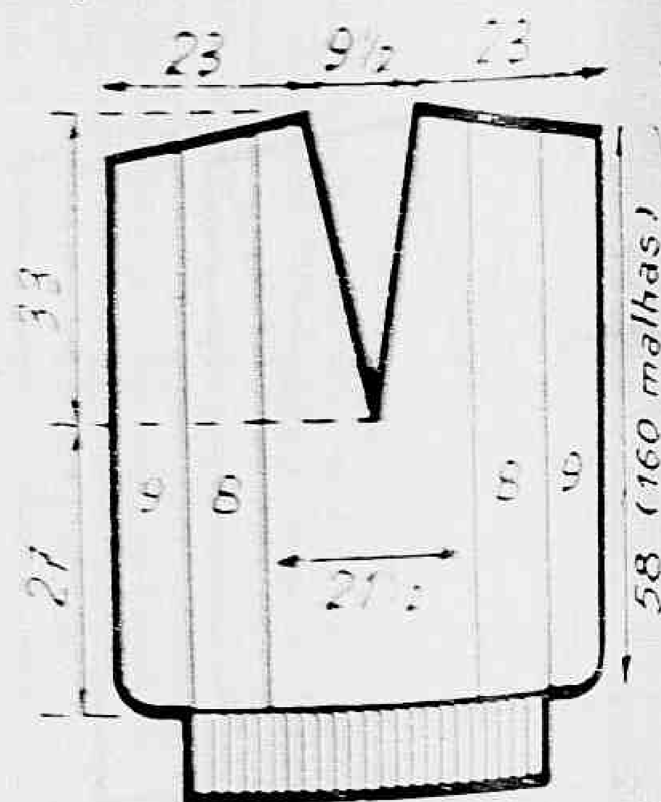
EXEMPLO (jersei) — 14 centímetros e 20 carreiras = 5 centímetros.

## EXECUÇÃO

FRENTE — Trabalhar no sentido vertical (ver esquema). Montar 160 m. lã havana claro, tric. p. jersei. À dir. (espádua), aum. 1 m. cada 8 cars. isto 10 vêzes. Trab. dir. à esquerda (base do colête). Depois do comêço, tric. 9 cm. havana * 1 car. branca, 2 cars. negra, 1 car. branca, 2 cars. havana, retomar em * Após a 6.ª listra negra, tric. com a lã havana. A 22 cm. 5 depois do comêço do trab. fechar o pescoço, à dir., dim., 1 vez 5 m., 9 vêzes 10 m., cada 2 cars. Isto representa o meio do colête. Cont. aum. à dir. 9 vêzes 10 m., cada 2 cars., 1 vez 5 m., dim., 10 vêzes, 1 m., cada 8 cars., para a espádua, e der. tôdas as m. a 9 cm. após a última listra negra.

COSTAS — O mesmo trabalho que para a frente. Terminados os aum. da espádua, tric. 9 cm. à dir. para o pescoço das costas, antes de começar as dim. da outra espádua.

MONTAGEM — Passar a ferro com um pano úmido. Assentar os lados deixando uma abertura de 30 cm. para a cava. Fazer a costura da espádua. Reentrar 2 cm. na beira das cavas. Uma tira de 11 m. tricotadas em p. gaita simples contorna a gola, aplicá-la sôbre o alto do colête, terminá-la em ponta no meio da frente. Se fôr preciso, suster um pouco as espáduas metendo no interior uma entretela.





[2]1 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

*Maria José de Jesus*
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



12 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios.

Êsse Curso e acessivel a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais

*Emilia Louro Barcellos*
RIO DE JANEIRO



1 DE SETEMBRO DE 1950.

Graças ao método do ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

*Almeri B. Santos*
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

*Terezinha Marochio*
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



18 DE SETEMBRO DE 1950.

Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

*Celina Nunes Batista*
DISTRITO FEDERAL

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

# Estude

# CORTE E COSTURA

# Bordado, Tricô e Crochê

# por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

**MENSALIDADES SUAVISSIMAS**

***Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.***

**ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO**



1[3] DE SETEMBRO DE 1950

*Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.*

*Enedina M. Nonato*
ITABERABA - Est. da Baia



13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

*Zoé da Silva Meira*
PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

**GRATIS**

**Cada aluna receberá: figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

473

*Sr Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.*

NOME ______________________

RUA ______________________ Nº ______

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

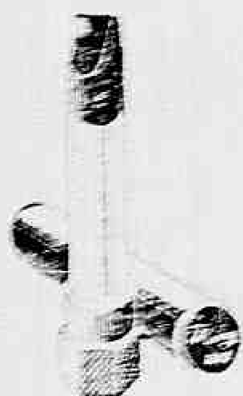
o lápis capilar

# FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raízes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACILIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome ..........

Rua ..........

Cidade ..........

Estado ..........

## A MATURIDADE DEVE SER TÃO ENCANTADORA QUANTO A JUVENTUDE

Ainda que seu espírito se mantenha jovem e você, leitora amiga, seja agradável aparentar essa juventude, não deve parecer irmã de sua filha, se sua idade passa dos quarenta anos; convença-se de que chegou o momento de olhar para a realidade.

O cabelo sôlto e um penteado simples ficarão m... bem à sua filha, mas decididamente, não para você. A juventude possui um encanto que lhe permite seguir as maiores extravagâncias da moda sem risco de tornar-se ridícula. Sua filha terá, provàvelmente, seu estilo particular de pentear-se, e, ainda que seja demasiado [illegible]tável ou demasiado simples, sentar-lhe-á admiràvelmente por sua frescura e juventude. Mas você, querida senhora, tem que ser mais pessoal, mais estudada em sua aparência e mais ciosa de suas possibilidades. Não pode arriscar-se em seguir a generalidade; tem que estudar seu físico com certa crítica, sua figura, seu rosto, seu cabelo, sua tez, e as coisas que deve fazer para que sua maturidade seja tão encantadora e fascinante como o foi sua juventude.

— : —

Quando a causa de insônia é excitação nervosa, o melhor é tomar, depois de meter-se na cama, um copo de leite tão quente quanto se possa resistir, bebendo-o a pequenos sorvos. O leite quente é um grande calmante para os nervos e nos conduz ràpidamente [illegible] sono.



*Busto perfeito*

você pode conseguir com

*Hormo Vitos*

produto científico de absoluta confiança.

HORMO VITOS é apresentado em 2 fórmulas: (para aplicação local)

N.º 1 - Empregado no tratamento dos seios pouco desenvolvidos ou flácidos.

N.º 2 - Indicado para embelezar os seios muito desenvolvidos, volumosos.

GRATIS

Para receber informações detalhadas sôbre Hormo Vitos, mande-nos seu nome e endereço ou preencha o cupon abaixo, remetendo-o à Caixa 2871 - RIO

Nome: ..........

Endereço: ..........

Cidade: .......... Estado: ..........










1) Vestido de seda pontilhada drapeado na gola oval. Mangas 3/4. Punhos brancos. Cinto ajustando o talhe. Saia bufante feita de panos.

2) Vestido de shantung ornamentado de uma gravata de renda. Pala cobrindo as espáduas. Movimento drapeado. Largura na saia.

3) Vestido de crepe de seda de dois tons franzido no alto. Movimento drapeado na blusa. Mangas 3/4. Pano caindo sôlto sôbre um lado da saia.



# GRACINHA

GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

QUANDO garotos, todos temos como um dos primeiros presentes algum substantivo ou adjetivo que nos identifica entre os colegas ou entre os familiares. "Maninho", há vários; "Russinho", idem; "Gorducho", embora caindo de moda com os racionamentos, já foi famoso.

Lilian Rosário, a artista que hoje apresentamos, nasceu e poucos meses depois fazia tanta coisa graciosa que logo se tornou conhecida como "Gracinha", e, hoje, continuando encantadoramente graciosa, permanece para os fãs como a "Gracinha", nome artístico pelo qual é conhecida.

"Gracinha" estreou no rádio em 1948, no concurso "Em Busca de Uma Sambista", na PRE-8, conquistando o segundo lugar, o que lhe valeu contratos na Guanabara e Rádio Club. Em 1951, ingressou na Mayrink Veiga, onde continua e vem fazendo sucesso. No teatro, já trabalhou com Bibi Ferreira. Estudou dança clássica, mas preferiu o rádio e tem gravado algumas músicas como baiões e marchas .